ON THE GROUND

mething
minster

. This date has
ed by Mr. Alan
eteorologist and
s on weather fore-
e work has con-
f the extra terres-
f UFOs.

ion was made in a
ing Saucer Review
atts wrote follow-
ng over Halstead,
morning of Friday,

ng, he pointed out,
ve years almost to
a similar sighting,
ead. Could the five
l be significant?
pattern be main-
Watts wrote:

**l in this locality
e 30 and July 2,
e disappointed not
other unidentified
sitting glinting in
mer sun. . ."**

d that although
gs always seemed
enomenon, perhaps
dence that in fact
red much more
n was thought.

ssed?

ent absence of any
t be largely due to
t people, especially
in towns, were
inclined to look
up and therefore
issed opportunities
UFOs.

nal Halstead sight-
y 1, 1961, consisted
lights seen by a
people over a wide
ot so wide as to
possibility they may
from a central
observers reported
of between six and
Others thought
dark metallic object

e years later, on
, came the second
he first Mr. Watts
was when he was
about 8.20 a.m. by
e keeper of the
ollege at Colchester
ectured in physics,
ked if he had seen
object over Hilly
open space to the

west of the college building. The object had been in view for an hour and many people had seen it.

"It did not take long to locate the object high in the western sky," Mr. Watts said. "It was bright and silver and shone. There seemed to be at one time an orange glow on the top part. It looked as though it were slowly revolving.

"By naked eye it looked at times like two objects one above the other, but closely coupled. The upper one gave the impression of roundness while the lower part seemed fuzzy.

"My thoughts turned to one of the cosmic ray research balloons that are sometimes flown from Cardington (Beds) by Bristol University and Imperial College. It had that sort of look.

"I got a parallel rule and began to make chinagraph marks on my west-facing upper window pane and to write times under them. From these I was able to confirm a very slow drift of the object to the right. At about 8.45 a.m. it disappeared."

Mr. Watts said that from calculations made by himself and at the college it had been possible to estimate that the object was between 40,000 and 45,000ft. up. He added that when he came to plot the object's position on a map he realised how near its position was to that of the first object seen over Halstead at 9.30 p.m. on June 30, 1961—five years and 11 hours earlier.

Could it have been a balloon? There was an easy way to check. Mr. Watts obtained details of high altitude wind speeds. From this information, it appeared that had the object been a balloon it would have drifted between 30 and 40 miles during the hour and a half it was under observation. Yet the thing had remained almost stationary. When eventually it did move it moved *against* the prevailing winds.

"This convinces me," Mr. Watts said, "that the object could *not* have been a balloon however much it may have looked like one."

This was the picture taken in 1963 by Alexander Birch, then a 14-year-old schoolboy, of Mosborough, near Chesterfield. He was using a box camera to take snaps of his dog and friends in the garden when they saw something in the sky. Alexander pointed his camera—and this was the result.

It is very similar to a picture taken three years later by a boy at Conisbrough, Yorkshire. In each case people who questioned the boys were convinced there was no faking. Cameras do produce freak results. But what explanation can be given for almost identical freaks—particularly when there are other witnesses that there *was* something in the sky?

Several witnesses helped in assessing the size of the object by holding a ruler at arms length and checking its apparent dimensions. All made a calculation which when scaled up to a distance of about 15 miles gave the object a diameter of between 250 and 400 feet.

A cosmic ray balloon of a million cubic feet capacity might inflate to a diameter of 100ft., but only when operating at an altitude above 50,000ft. In any case, it was learned that no balloon had been launched from Cardington at that time.

Then there was the observation of two of the night staff of the Technical College who said that while they watched, a star-like object, much smaller than the stationary one, left the main object and shot off at high speed in a south-easterly direction. They were quite certain of this.

"So what was this thing?" Mr. Watts asked. "Whatever it was maintained its position in space for a long time except for a certain drifting against winds which would certainly have swept a balloon much nearer the observers, if not actually past them.

"My own hunch is that this was another of the vast carrier craft which drop into our atmosphere from time to time to despatch scout saucers on unknown missions, one of which was observed.

"The fact that it so resembled a sky-hook balloon may be chance or design and makes reassessment of other presumed balloon observations worth consideration.

Fascinating . . . and even more so will be Mr. Watts's report on any object tha appears in the Essex sky in jus over two years' time

THE END

STRANGE THINGS IN THE SKY, MARKS ON THE GRO

I too saw somethin odd at Warminste

brought motor vehicles inexplicably to a halt.

Journalists are often accused (quite wrongly, as a rule) of mere sensationalism. Certainly if you have a story you try to make the most of it. But my impression of Arthur Shuttlewood was that he would not go overboard for a story. Nor would he overlook the need to check the facts.

His own UFO sighting, he told me, happened at 3.42 p.m. on August 29, 1965. He had been working in the sitting room of his flat, and then left the room to go upstairs.

On reaching the landing he happened to glance out of a back window. *And there sailing across the distant sky was a huge cigar-shaped object of gleaming white and amber moving from right to left.*

"Suddenly I realised what I was looking at and rushed to get my movie camera," he told me. "But as I pointed the camera it seemed to jump in my hands and I felt needling pains shoot up my left arm and the side of my face."

Twitching

However, he managed to take several shots before the UFO entered a heavy belt of white cloud coming from the opposite direction. Camera poised, Shuttlewood waited for the UFO to appear again. But when he saw it again it was more than three miles along its course—a distance travelled in as many seconds!

It was receding so fast now that in a few more seconds it had dwindled to little more than a speck.

After it had finally disappeared he found that his face was twitching and his left eye watering. The twitching wore off pretty soon but he was left with a semi-paralysed left hand for two days and his eye continued to trouble him for several weeks.

Strangely nobody else in the whole of Warminster came forward to say they had seen a UFO that afternoon, but this, Shuttlewood says, was probably because the thing was journeying mostly over waste ground outside the populated area of the town.

And unhappily, the film showed nothing. Something had happened to cause the film to come adrift from the winding spool and get itself tangled up ineffectively away from the view-finder.

Now it is easy to be cynical about a story like this. Funny that nobody else saw the thing. Funny that Shuttlewood just happened to go upstairs at the time it was passing his window.

Stranger still that the film camera should go wrong at the vital moment.

Only Shuttlewood knows what he saw, but I am convinced he did see something highly remarkable. I do not believe he sat down and invented that story.

There have been other reports of similar-shaped objects seen over Warminster.

Early one morning four council workmen saw a huge silvery cigar-shaped object which seemed to split amidships, allowing six small glowing blobs to fall from it and spin away into the distance. An almost identical sighting was reported a few days later by a Bank of England official motoring in the district.

Bomb disposal men probe a crater which mysteriously appeared in field at Charlton, Dorset

Yet another report came from Mrs. Patricia Phillips, wife of the Rev. P. Graham Phillips (at that time vicar of Heytesbury), who said she had watched a brilliant, cigar-shaped object glowing in the sky for more than 20 minutes.

It was just after 9 p.m. in June 1965. The object had first been seen by her 12-year-old son Nigel, who happened to glance out of the vicarage study while doing his homework.

He called his parents and his brother and sister and the whole family watched the dazzling apparition, taking it in turns to view it through a small telescope.

The telescope was little more than a toy, but it enabled them to confirm that the object, which hung vertically in the sky, was indeed cigar-shaped and appeared solid. The lower end was thicker and seemed to have a ring round it.

"It seemed to be metallic and was reflecting sunlight, but I did not see any exhaust flames or anything like that," Mrs. Phillips told me. "I am not suggesting it was a flying saucer. I just don't know what it was, and I am not prepared to go any further than that."

A few nights later the same object or one like it was seen again. By September 1965 the Warminster Thing, as everyone called it, had been seen by more than 200 people, and thousands of visitors flocked into the town in the hope that they too could catch a glimpse of it.

There is no explanation of what it could be, but the local police do have a theory to account for the strange noises frequently heard in Warminster. They say they were made by flocks of geese flying over the town. Geese do, in fact, make weird noises.

a coincidence. This date has been suggested by Mr. Alan Watts, a meteorologist and author of books on weather forecasting, whose work has convinced him of the extra terrestrial nature of UFOs.

The suggestion was made in a report to Flying Saucer Review which Mr. Watts wrote following a sighting over Halstead, Essex on the morning of Friday, July 1, 1966.

This sighting, he pointed out, took place five years almost to the day after a similar sighting, also at Halstead. Could the five year interval be significant? Would the pattern be maintained? Mr. Watts wrote:

"If I'm still in this locality between June 30 and July 2, 1971 I shall be disappointed not to see another unidentified flying object sitting glinting in the mid-summer sun. . ."

He argued that although UFO sightings always seemed a random phenomenon, perhaps here was evidence that in fact they occurred much more regularly than was thought.

Missed?

The apparent absence of any pattern might be largely due to the fact that people, especially those living in towns, were much more inclined to look down than up and therefore probably missed opportunities of observing UFOs.

The original Halstead sighting, on July 1, 1961, consisted of pairs of lights seen by a number of people over a wide area—but not so wide as to exclude the possibility they may have come from a central source. Two observers reported seeing a ring of between six and nine lights. Others thought they saw a dark metallic object in the sky.

Then, five years later, on July 1, 1966, came the second sighting. The first Mr. Watts knew of it was when he was telephoned about 8.20 a.m. by the college keeper of the Technical College at Colchester where he lectured in physics, and was asked if he had seen the shining object over Hilly Fields, an open space to the

west of the college object had been i hour and many seen it.

"It did not locate the object western sky," Mr

"It was bright a shone. There see one time an oran top part. It looke were slowly revol

"By naked eye times like two obj the other, but c The upper one impression of ro the lower part s

"My thoughts of the cosmic balloons that a flown from Card by Bristol U Imperial College sort of look.

"I got a para began to mak marks on my we window pane and under them. Fro able to confirm drift of the obje At about 8.45 appeared."

Mr. Watts sa calculations ma and at the colle possible to esti object was betw 45,000ft. up. when he came object's position realised how ne was to that of seen over Halste on June 30, 1961 11 hours earlier

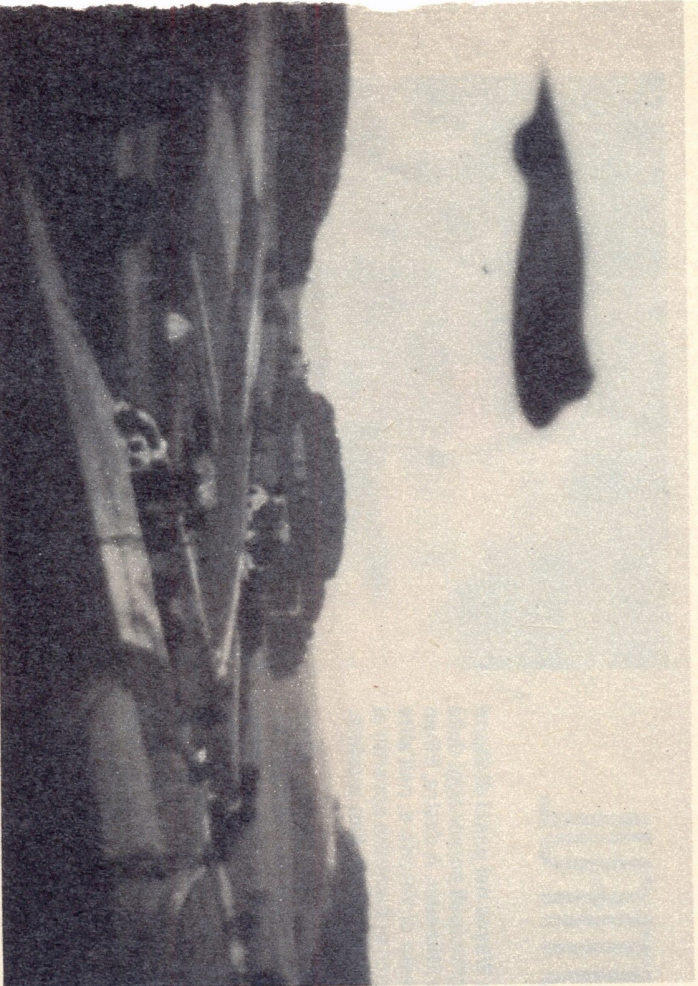
Could it have There was an check. Mr. W details of high speeds. From t it appeared that been a balloon drifted between during the hou was under obse thing had r stationary. Wh did move it mo prevailing wind

"This convi Watts said, " could *not* have however much looked like one.

Stop 12, 15 1990

LA PRESENZA DI ESSERI PROVENIENTI DA ALTRI PIANETI. LO DICHIARA MASSIMO FERRANTE, UN NOTO ESPERTO IN MATERIA

QUESTA PIETRA MISTERIOSA LO PROVA

A fianco, la fotografia di un oggetto volante non identificato. Proprio nei giorni scorsi moltissime persone in Piemonte e in Lombardia hanno assistito ad apparizioni simili. Sotto, la misteriosa pietra ritrovata da Massimo Ferrante sul luogo del presunto atterraggio di un disco volante.

lanese. «Un mio amico aveva partecipato con altri ragazzi a una festa organizzata in paese. Alla fine, con suo rammarico, si accorse che nessuno poteva accompagnarlo a casa, una fattoria in mezzo ai campi, a qualche chilometro di distanza da Muggiano. Ma, visto che era una bella serata con una temperatura estiva, ne approfittò per fare una passeggiata sotto il cielo stellato. A metà del cammino, però, avvenne un fatto che, ancora oggi, quando il mio amico lo racconta, rabbrividisce al solo ricordo. "Stavo camminando sul ciglio della strada, immerso nei miei pensieri", mi raccontò il giorno dopo "quando, im-

peto?". Atterrito da quella visione, il mio amico mi telefonò subito il giorno seguente. "Massimo, so della tua passione per tutti i fenomeni più strani", mi disse con tono concitato. "Ebbene, stanotte, nella campagna di Muggiano, ho assistito a qualcosa di veramente terribile. Non ho raccontato a nessun altro quanto mi è successo. Vieni subito a casa mia, ti prego".

UNA STRANA LUCE AZZURRA

«Allarmato dalle sue parole, mi precipitai da lui. Appena arrivato, il mio amico mi accompagnò sul luogo dove aveva visto

di colore grigio. Aiutato dal mio amico, la trasportai a casa per farla analizzare da un esperto in mineralogia. Dopo pochi giorni, ebbi la risposta. Si trattava di una pietra di origine terrestre ma, allo stesso tempo, il suo colore non corrispondeva minimamente al colore di quelle che si trovano sul nostro pianeta. Da dove proveniva, allora? E qual era la sua origine? Un vero mistero. Ma l'aspetto più strano di tutta questa faccenda è che a sedici anni dal suo ritrovamento, la pietra, come potete vedere, è notevolmente rimpicciolita. Pesava più di tre chili, ora, invece, non raggiunge i cinque etti. Inoltre, anche il

figura il volto di uno stranissimo essere scoperto all'inizio degli anni Ottanta da una spedizione scientifica dentro un blocco di ghiaccio sulle montagne che circondano quella città canadese. Si tratta, indubbiamente, di uno dei ritrovamenti più straordinari mai avvenuti nella storia dell'umanità. Eppure, ben pochi sono a conoscenza di questa eccezionale scoperta. E il motivo è molto semplice: gli scienziati, subito dopo aver ritrovato quell'essere, lo hanno sezionato per studiarlo. Le conseguenze di quell'esperimento, però, sono state catastrofiche. Tutte le varie parti del corpo, infatti, si sono letteralmen-

quella misteriosa creatura, ibernata da chissà quanto tempo in una grotta di ghiaccio, sono rimaste soltanto alcune rarissime fotografie, di cui una, appunto questa, ci è giunta fortunatamente dal Canada, grazie ad alcuni appassionati ufologi che erano venuti a sapere dell'incredibile scoperta. Cosa fosse quell'essere e da dove provenisse, rimane un mistero insoluto. Forse, era un extraterrestre, una creatura proveniente da una galassia lontana. Chissà, se quegli scienziati non avessero scioccamente tentato di sezionarla, avremmo potuto avere tra le mani una prova eccezionale sull'esistenza di esseri alieni!»

lanese. «Un mio amico aveva partecipato con altri ragazzi a una festa organizzata in paese. Alla fine, con suo rammarico, si accorse che nessuno poteva accompagnarlo a casa, una fattoria in mezzo ai campi, a qualche chilometro di distanza da Muggiano. Ma, visto che era una bella serata con una temperatura estiva, ne approfittò per fare una passeggiata sotto il cielo stellato. A metà del cammino, però, avvenne un fatto che, ancora oggi, quando il mio amico lo racconta, rabbrividisce al solo ricordo. "Stavo camminando sul ciglio della strada, immerso nei miei pensieri", mi raccontò il giorno dopo "quando, improvvisamente, vidi il bosco di pioppi che si trovava a circa duecento metri da me sulla destra, avvolto dalle fiamme. O, quantomeno, mi sembrarono delle fiamme. Ma poi, a uno sguardo più attento, mi accorsi che non si trattava di un incendio. Attraverso gli alberi, infatti, potevo distintamente notare una accecante luce bianca a forma di sfera. Sembrava quasi che pulsasse. Preso dal panico, mi allontanai velocemente. Cosa poteva essere successo? E che cos'era quel globo accecante che si stagliava nel pioppeto?". Atterrito da quella visione, il mio amico mi telefonò subito il giorno seguente. "Massimo, so della tua passione per tutti i fenomeni più strani", mi disse con tono concitato. "Ebbene, stanotte, nella campagna di Muggiano, ho assistito a qualcosa di veramente terribile. Non ho raccontato a nessun altro quanto mi è successo. Vieni subito a casa mia, ti prego".

UNA STRANA LUCE AZZURRA

«Allarmato dalle sue parole, mi precipitai da lui. Appena arrivato, il mio amico mi accompagnò sul luogo dove aveva visto quella stranissima luce. Addentratici nel bosco, dopo qualche decina di metri, giungemmo in una radura. Buona parte dell'erba era bruciata, come se un oggetto infuocato fosse atterrato proprio in quel punto. Ma del tutto, mi colpì un particolare. Vicino all'erba annerita, vidi una pietra molto grande. Incuriosito, mi avvicinai e constatai che si trattava di un blocco enorme di pirite, un minerale che solitamente non si trova in quelle zone. Ma la cosa più strana è che emetteva una luce azzurra, mentre la pirite è di colore grigio. Aiutato dal mio amico, la trasportai a casa per farla analizzare da un esperto in mineralogia. Dopo pochi giorni, ebbi la risposta. Si trattava di una pietra di origine terrestre ma, allo stesso tempo, il suo colore non corrispondeva minimamente al colore di quelle che si trovano sul nostro pianeta. Da dove proveniva, allora? E qual era la sua origine? Un vero mistero. Ma l'aspetto più strano di tutta questa faccenda è che a sedici anni dal suo ritrovamento, la pietra, come potete vedere, è notevolmente rimpicciolita. Pesava più di tre chili, ora, invece, non raggiunge i cinque etti. Inoltre, anche il suo colore è cambiato: da azzurra è diventata grigia, come una normalissima pirite. A tutt'oggi, ignoriamo le cause di questo incredibile cambiamento».

Dopo il racconto di Massimo Ferrante, è stata la volta di Alfredo Lissoni. Il noto ufologo è stato chiamato in causa da una eccezionale fotografia: il volto di un essere, a metà strada tra un uomo e un rettile.

«Questa è una rarissima fotografia scattata al museo di paleontologia di Alberta, in Canada», ha spiegato Alfredo Lissoni. «Raffigura il volto di uno stranissimo essere scoperto all'inizio degli anni Ottanta da una spedizione scientifica dentro un blocco di ghiaccio sulle montagne che circondano quella città canadese. Si tratta, indubbiamente, di uno dei ritrovamenti più straordinari mai avvenuti nella storia dell'umanità. Eppure, ben pochi sono a conoscenza di questa eccezionale scoperta. E il motivo è molto semplice: gli scienziati, subito dopo aver ritrovato quell'essere, lo hanno sezionato per studiarlo. Le conseguenze di quell'esperimento, però, sono state catastrofiche. Tutte le varie parti del corpo, infatti, si sono letteralmente disfatte, tanto da non poter essere conservate. Di quella misteriosa creatura, ibernata da chissà quanto tempo in una grotta di ghiaccio, sono rimaste soltanto alcune rarissime fotografie, di cui una, appunto questa, ci è giunta fortunatamente dal Canada, grazie ad alcuni appassionati ufologi che erano venuti a sapere dell'incredibile scoperta. Cosa fosse quell'essere e da dove provenisse, rimane un mistero insoluto. Forse, era un extraterrestre, una creatura proveniente da una galassia lontana. Chissà, se quegli scienziati non avessero scioccamente tentato di sezionarla, avremmo potuto avere tra le mani una prova eccezionale sull'esistenza di esseri alieni!».

Andrea Bedetti

Il noto ufologo Alfredo Lissoni, con il manifesto del gruppo "Odissea 2001", che da diversi anni studia con grande attenzione tutti i fenomeni di avvistamento di UFO che si sono verificati nell'Italia settentrionale.

UN ALTISSIMO NUMERO DI AVVISTAMENTI DI OGGETTI VOLANTI NEI CIELI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA CONFERMEREBBE

I VISITATORI DELLO SPAZIO SONO QUI:

A sinistra, Massimo Ferrante, 33 anni, noto esperto in materia, mentre mostra le foto di numerosi UFO e illustra i risultati dei suoi rilevamenti. A destra, la straordinaria immagine di un uomo-rettile ritrovato nelle montagne canadesi.

Torino, *dicembre*

«SI', E' VERO. in questi ultimissimi giorni, abbiamo avuto la conferma di centinaia di avvistamenti di UFO avvenuti in Piemonte e Lombardia. Nella maggior parte di questi casi, i testimoni hanno visto solcare il cielo notturno da misteriose luci che sfrecciavano velocissime. Siamo certi che non si tratti di aerei o di fenomeni naturali. Conosciamo le rotte abitualmente impiegate dalle compagnie aeree. Ebbene, possiamo affermare con sicurezza che gli oggetti volanti apparsi in quei giorni non erano velivoli di linea e nemmeno militari. E poi, fino a prova contraria, gli aerei, quando sono in volo, seguono una rotta ben precisa. Gli oggetti volanti in questione, invece, proce-

fredo Lissoni, già conosciuto dai lettori di STOP che gli ha dedicato un articolo sul numero 2189. La signora Giuditta Dembech, nota studiosa di ufologia e di occultismo, autrice del bellissimo libro "Torino città magica", e chi scrive, in qualità di esperto di questo affascinante argomento.

dei suoi rilevamenti. A destra, la straordinaria immagine di un uomo-rettile ritrovato nelle montagne canadesi.

Torino, *dicembre*

«SI', E' VERO. in questi ultimissimi giorni, abbiamo avuto la conferma di centinaia di avvistamenti di UFO avvenuti in Piemonte e Lombardia. Nella maggior parte di questi casi, i testimoni hanno visto solcare il cielo notturno da misteriose luci che sfrecciavano velocissime. Siamo certi che non si tratti di aerei o di fenomeni naturali. Conosciamo le rotte abitualmente impiegate dalle compagnie aeree. Ebbene, possiamo affermare con sicurezza che gli oggetti volanti apparsi in quei giorni non erano velivoli di linea e nemmeno militari. E poi, fino a prova contraria, gli aerei, quando sono in volo, seguono una rotta ben precisa. Gli oggetti volanti in questione, invece, procedevano a zig-zag a una velocità folle, impossibile da raggiungere per qualsiasi velivolo costruito dall'uomo. A questo punto, è chiaro che ci troviamo di fronte a dischi volanti».

Questa sconvolgente rivelazione è stata fatta da Massimo Ferrante, 33 anni, un ufologo che ha partecipato alla trasmissione televisiva "Buongiorno Piemonte", condotta dalla giornalista Paola Protasi dall'emittente privata GRP di Torino. A questa trasmissione, ha preso parte anche un altro esperto, Alfredo Lissoni, già conosciuto dai lettori di STOP che gli ha dedicato un articolo sul numero 2189. La signora Giuditta Dembech, nota studiosa di ufologia e di occultismo, autrice del bellissimo libro "Torino città magica", e chi scrive, in qualità di esperto di questo affascinante argomento.

«A proposito di quanto ha detto Massimo Ferrante sugli ultimi numerosi avvistamenti di UFO in Lombardia e in Piemonte», ha affermato la brava scrittrice «vorrei aggiungere un particolare che conferma queste interessantissime ipotesi. A una ventina di chilometri da Torino, si erge la montagna del Musiné, ritenuta da molti esperti del settore una vera e propria base di arrivo per gli UFO. A questo straordinario luogo ho dedicato un mio libro, nel quale ho esaminato i vari casi e fenomeni che l'hanno visto protagonista. Anch'io, a conclusione dei miei studi, posso affermare che questo monte celi in sè un grande mistero. Questo monte, oltre ad essere una "pista di atterraggio" per dischi volanti, era conosciuto fin dall'antichità. Lì, infatti, sono stati celebrati diversi riti magici dalle popolazioni primitive che vi abitavano».

I partecipanti alla trasmissione televisiva condotta da Paola Protasi e dedicata a questo argomento. Da sinistra nella foto Alfredo Lissoni e Massimo Ferrante del gruppo "Odissea 2001", Giuditta Dembech, l'autore di questo articolo e Paola Protasi.

Ma, oltre alle rivelazioni di Massimo Ferrante e di Giuditta Dembech relative agli ultimi avvistamenti di UFO nell'Italia del nord, si sono presi in esame altri stranissimi fenomeni che hanno attirato l'attenzione di numerosissimi telespettatori, che sono intervenuti telefonicamente per chiedere maggiori dettagli e informazioni su tutti gli straordinari casi presentati dagli esperti. Grandissimo interesse ha suscitato una strana pietra portata dallo stesso Massimo Ferrante e della quale ha raccontato la sua straordinaria storia.

«Il tutto è successo a Muggiano, una località alle porte di Milano, nei primi giorni del giugno 1974», ha raccontato l'ufologo mi-

Incontri ravvicinati a Fiesso Umb.

Il centro ufologico di S. Maria Maddalena continua le indagini e pensa ad un prossimo convegno internazionale

Se qualcuno riferisce di aver visto strani oggetti in cielo, suscita, quasi sempre, l'ilarità e lo scetticismo di chi lo ascolta uniti al sospetto che "il tipo" abbia alzato troppo il gomito o sia stato vittima di allucinazioni. C'è chi, invece, partendo dalla testimonianza di persone che hanno assistito a fenomeni particolari, inizia una serie di studi per verificare se la fenomenologia riferita sia la prova dela passaggio di un UFO.

"Studiare con tutti i mezzi strumentali la fenomenologia ufologica su basi scinetifiche" è uno degli scopi del Centro Accademico di Studi Ufologici (USAC) di S. Maria Maddalena.

Per saperne di più su questo centro e verificare, contemporaneamente, la credibilità del suo operato, abbiamo chiesto chiarimenti al suo direttore, dottor Sebastiano Di Gennaro.

- Innanzitutto , dottor Di Gennaro, ci presenti l'USAC.

«L'USAC è una associazione privata, necessariamente e decisamente apolitica e priva di qualsiasi scopo di lucro, come recitano gli articoli 1 e 2 del nostro statuto. L'articolo 3 precisa poi gli scopi che sono: studiare con tutti i mezzi strumentali la fenomenologia ufologica e su basi scientifiche, non escludendo valutazioni logiche, deduttive e concrete; rendere edotti del fenomeno qualsiasi organo d'informazione e contrastare chiunque voglia screditare volontariamente o meno lo studio e i sostenitori della materia; arricchire il patrimonio culturale-scientifico di ciascun socio mediante adeguata preparazione specifica».

- Ci può illustrare il vostro metodo "scientifico", come dice lei, di studio?

«Certo! Dopo aver raccolto su una nostra apposita scheda la testimonianza di persone che hanno assistito a dei fenomeni, controlliamo ed investighiamo sulla attendibilità di quanto è stato riferito. Quindi procediamo ad una verifica con strumentazione elettronica e facciamo, soprattutto per gli incontri ravvicinati di secondo tipo, anche analisi chimiche e fisiche di laboratorio. In seguito alle risultanze dei nostri esami, viene formulato un indice di probabilità che il fenomeno in studio sia dovuto alla presenza di un Ufo. Se le analisi evidenziano variazioni di fattori ambientali che non possono essere stati manipolati dall'uomo, in nessun modo e per nessuna ragione, si può avere anche la certezza del passaggio di un Ufo. Per esempio, sul caso dell'avvistamento a Fiesso Umbertiano, il 23 settembre scorso, abbiamo ottenuto, per il momento, un indice di veridicità di più del 90% e attendiamo i risultati delle ultime analisi chimiche, ancora in corso, per pronunciarci definitivamente».

- Su cosa basa queste sue affermazioni?

«Le analisi della canne attorno all'orma centrale circolare - c'erano anche altre orme di dimensioni più piccole - hanno rivelato che la patina nera di cui erano rivestite non era naturale, ma dovuta ad una cristallizzazione del tessuto esterno dello stelo della canna. Le foto all'infrarosso hanno rilevato che l'orma centrale presentava segni fortemente energetici; mentre dalle misure affettuate con il detector di radiazioni è stato escluso qualsiasi tipo di radioattività. Vediamo cosa ci diranno le analisi dei campioni del suolo».

- Prima ha accennato alla "strumentazione elettronica" dell'USAC, può descrivercela?

«Sì! Tra le altre cose abbiamo un cannone a raggi ultravioletti, detector di raggi alfa, beta e gamma, detector di ultrasuoni. Stiamo costruendo anche un apparecchio conglobante diversi strumenti quali il detector di campi magnetici, l'apparecchio di Backester (misura la sensibilità delle piante) e la camera Kilian (evidenzia l'aura vitale che ogni corpo vivente ha attorno a sè)».

- Considerata la vostra attività ed il materiale che possedete, qual'è la vostra fonte di finanziamento?

«L'USAC si sotiene con le quote degli aderenti e con il loro lavoro ed impegno».

A completezza dell'informazione bisgona aggiungere che il Centro Accademico di Studi Ufologici di S. Maria Maddalena svolge anche una intensa attività culturale con conferenze e convegni a livello regionale, nazionale e probabilmente, la estate prossima, internazionale.

Giovanni Danza

GAZZETTA MEZZOGIORNO 5-8-89

Un fatto è certo: non è opera dell'uomo

Un mistero affascina gli inglesi Chi disegna cerchi nella brughiera?

LONDRA — I misteriosi cerchi che da due anni appaiono regolarmente sui campi di grano della Gran Bretagna sono apparsi adesso anche sulle brughiere del Galles con proporzioni tali da escludere definitivamente lo zampino dell'uomo.

Una spedizione scientifica ad alto livello, guidata dal capo del centro di ricerche astronomiche dell'Università di Glasgow, Archie Roy, ha raggiunto le «montagne nere» nel Galles centrale dopo che ben 98 cerchi sono apparsi sulle immense distese di erica della zona.

«Il fenomeno è questa volta su scala così vasta — ha dichiarato un portavoce del gruppo — che ormai siamo sicuri che non vi sia alcun coinvolgimento umano». E' la prima volta che i cerchi colpiscono distese di erica. Come sempre il paesaggio mostra perfetti cerchi di vegetazione abbattuta a terra secondo un movimento a spirale. Altre 150 perfette «O di Giotto» del diametro oscillante fra i cinque e i cinquanta metri erano state trovate da un mese a questa parte sui campi di grano e di altri cinque tipi di cereali in varie zone dell'Inghilterra meridionale. «L'erica ora potrebbe dare una risposta a questo mistero — ha aggiunto il portavoce — è infatti in grado di conservare radiazioni molto più del grano». L'ipotesi sulla quale stanno lavorando gli scienziati è quella di un «improvviso rilascio di energia dall'interno della Terra».

Della spedizione scientifica fa parte anche un meteorologo inglese, Terrence Meaden, considerato uno dei maggiori esperti di trombe d'aria del mondo. Ma l'ipotesi di mulinelli d'aria alla radice del fenomeno sembra tramontata. Nelle settimane scorse ricercatori dell'Università del Sussex sono riusciti a registrare un «rumore acutissimo» captato da strumenti lasciati alcuni giorni vicino ad un campo di grano nei dintorni di Winchester. Dopo il «sibilo» un cerchio era stato trovato a pochi metri dal registratore.

Il suono è stato analizzato a lungo ma finora non è stato possibile identificare la sua provenienza. Di «Ufo», almeno da parte della scienza, per ora, non se ne parla.

MISTERIOSA AVVENTURA DI PARIDE ORFEI E DI UN DIPENDENTE DEL CIRCO

Due giovani in Puglia raccontano ai carabinieri Siamo stati bruciati dalla scia rossa di un UFO

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BARI — Gli UFO sarebbero apparsi nel cielo di Puglia lasciando anche il segno del loro passaggio: lievi ustioni sul corpo di due giovani del circo Orfei. Questa è almeno la versione dei due protagonisti della singolare avventura, Paride Orfei, 18 anni e Phelipe Garcia, di 19. Il primo è il figlio del celebre domatore Nando, proprietario di uno dei circhi della catena Orfei; l'altro è un equilibrista messicano che si esibisce con il gruppo dei «Calicoas».

Si era pensato in un primo momento che tutto fosse frutto di una sbornia e che la storia fosse stata inventata per farsi pubblicità. Invece i due giovani hanno confermato la loro versione ai carabinieri che hanno ora redatto un rapporto sull'«incontro ravvicinato».

A riprova della loro avventura, i due ragazzi mostrano le tracce lasciate dagli «UFO» sul loro corpo: Phelipe ha un'ustione al polso, all'altezza dell'orologio; Paride due bruciature ai lati dell'ombelico, nel punto dove la sua cintura ha due borchie di ferro.

L'«incontro» con gli extraterrestri sarebbe avvenuto venerdì notte a Gioia del Colle, 40 chilometri da Bari, dove appunto è accampato il circo di Nando Orfei. I due protagonisti, però, ne hanno parlato solo 24 ore dopo perché non volevano essere presi per visionari. Si sono decisi a farlo quando hanno scoperto sul loro corpo evidenti tracce di ustioni.

Venerdì sera non essendoci in programma lo spettacolo i due giovani, avevano appunto approfittato dell'occasione per fare una capatina a Bari. Avevano concluso la serata in
un cinema, quindi avevano fatto rientro a Gioia.

Era da poco passata l'una e in quel momento si trovavano dietro il tendone centrale a discutere. Ad un tratto prima Paride e poi Phelipe sono stati attirati da una scia luminosa che si avvicinava a forte velocità.

«Un misterioso corpo luminoso, del diametro di 70-80 centimetri, di color blu-arancione intenso. Lo strano oggetto si sarebbe fermato in alto, a un centinaio di metri, una decina di secondi — questo il racconto dei due — quindi dopo essere diventato di colore rosso fuoco, si sarebbe dileguato, lasciando una scia grigio-arancione».

Phelipe aggiunge: «Mentre a noi si era ghiacciato il sangue nelle vene, gli animali davano segno di nervosismo: i cani, specialmente, guaivano in continuazione; gli elefanti lanciavano forti barriti».

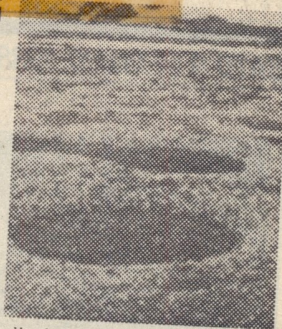
Passata la sorpresa e la paura, i due hanno deciso di non dire niente a nessuno proprio per non essere presi per matti. Ma poi la presenza delle ustioni li ha convinti a vuotare il sacco. Hanno detto la verità?

Franco Chieco

CDS 25-3-80

9-1-88

16 L'UNITA'

Misteriosi anelli di ghiaia in Norvegia

È un mistero la formazione di alcuni anelli di ghiaia e sassi che fanno bella mostra di sé nell'isola di Spitsbergen, 600 miglia a nord della Norvegia. Si tratta di formazioni circolari che sorgono in una vasta vallata e che hanno una struttura singolare: al centro dell'anello il terreno presenta una depressione ed è abbastanza sgombro di pietre. Il professor Bernard Hallet, dell'Università di Washington, ha ipotizzato che lo strano fenomeno possa essere dovuto ad una interazione tra l'acqua, il ghiaccio e il sole. Ma la spiegazione degli anelli di ghiaia resta tuttora sconosciuta.

Giorno 11-3-80

Triangolo di UFO su Bormio

SONDRIO, 10 marzo

Tutti con il naso per aria a seguire i movimenti e i presunti segnali di 3 globi luminosi nel cielo di Bormio. Decine di ospiti degli alberghi della «Magnifica Terra» hanno seguito per oltre 4 ore i tre grandi punti luminosi che nel cielo blu formavano «un triangolo equilatero perfetto», come ha dichiarato la pittrice Carla Clementi, che è anche proprietaria di un albergo che in questi giorni ospita inglesi.

«Poco dopo la una — ha detto — un gruppo di clienti che stava rientrando nel mio albergo, mi ha invitata ad uscire per vedere gli UFO. Tra Oga e Cima Piazzi, alti nel cielo, tre grossi punti luminosi a forma di triangolo si accendevano e si spegnevano a intermittenza, uno dopo l'altro, assumendo varie colorazioni. Quello di destra, il più in alto, prendeva un acceso color rosato».

I tre globi luminosi, che a tratti divenivano di un bianco abbagliante, si spostavano lentamente da sinistra verso destra, in direzione del Passo dello Stelvio, ma nel momento in cui tutte le luci si spegnevano i globi piombavano nel buio. Anche i clienti di altri alberghi, che in questo periodo affollano Bormio e le altre località dell'alta Valtellina (si tratta in maggioranza di inglesi e di irlandesi), sono rimasti in piedi fino alle prime luci dell'alba, nella speranza di poter svelare il mistero».

Il fenomeno è stato seguito con altrettanta curiosità a Livigno, Valfurva, ed in altre località della Valtellina.

«Gli extraterrestri sono tra noi»: alle Stelline un congresso di ufologia

Quarto Congresso nazionale di ufologia in programma alle «Stelline», in corso Magenta 61, alle 9 di sabato prossimo.

I relatori affronteranno il tema «L'ufologia verso il 2000» proponendosi di fare il punto sulla ricerca nel settore attraverso una serie di documentazioni esposte da docenti e ricercatori universitari.

Saranno inoltre presentate le conclusioni su alcune analisi chimiche che stando agli esperti comproverebbero gli effetti «di un probabile atterraggio di un Ufo in Italia nell'89».

Giornale 8-1-91

Corr. Adr. 27-7-01

A Riccione burla o...?

Ufo, strane tracce vicino all'Aquafan

RICCIONE - Saranno i tecnici del Centro ufologico nazionale a stabilire la "natura" di uno strano ritrovamento fatto a Riccione. Gianfranco Lollino, coordinatore per la Romagna del Centro ufologico nazionale, lo racconta così: "Il custode dell'Aquafan di Riccione ha notato verso le sei una strana nebbiolina in un parcheggio laterale del parco e verso le otto i ragazzi addetti ai parcheggi di Aquafan hanno rinvenuto delle strane tracce. Si tratta di tre impronte circolari di due metri e 80 centimetri di diametro ciascuna disposte a triangolo con i tre lati lunghi di 17 metri ciascuno". A questo punto, la direzione di Aquafan ha avvertito i carabinieri e nel pomeriggio Lollino, informato da altri, ha compiuto un sopralluogo facendo alcuni prelievi: "Si tratta di tracce oscure che hanno modificato in modo chimico-fisico l'erba e il terreno. Sopra c'era una sostanza biancastra che le ricopriva". L'analisi che i tecnici del Centro faranno per verificare se si tratti di una burla o no si chiama gascromatografia e serve per esaminare gli elementi chimici presenti nelle tracce. Ma secondo Lollino, se si tratta di uno scherzo chi lo ha fatto conosce bene la casistica ufologica mondiale: "Tracce disposte in questo modo e con queste dimensioni rientrano infatti in fenomeni che conosciamo bene. Con le analisi che faremo avremo dati per capire che tipo di irraggiamento da microonde è presente".

Giorno 11-3-80

Triangolo di UFO su Bormio

SONDRIO, 10 marzo

Tutti con il naso per aria a seguire i movimenti e i presunti segnali di 3 globi luminosi nel cielo di Bormio. Decine di ospiti degli alberghi della « Magnifica Terra » hanno seguito per oltre 4 ore i tre grandi punti luminosi che nel cielo blu formavano « un triangolo equilatero perfetto », come ha dichiarato la pittrice Carla Clementi, che è anche proprietaria di un albergo che in questi giorni ospita inglesi.

« Poco dopo la una — ha detto — un gruppo di clienti che stava rientrando nel mio albergo, mi ha invitata ad uscire per vedere gli UFO. Tra Oga e Cima Piazzi, alti nel cielo, tre grossi punti luminosi a forma di triangolo si accendevano e si spegnevano a intermittenza, uno dopo l'altro, assumendo varie colorazioni. Quello di destra, il più in alto, prendeva un acceso color rosato ».

I tre globi luminosi, che a tratti divenivano di un bianco abbagliante, si spostavano lentamente da sinistra verso destra, in direzione del Passo dello Stelvio, ma nel momento in cui tutte le luci si spegnevano i globi piombavano nel buio. Anche i clienti di altri alberghi, che in questo periodo affollano Bormio e le altre località dell'alta Valtellina (si tratta in maggioranza di inglesi e di irlandesi), sono rimasti in piedi fino alle prime luci dell'alba, nella speranza di poter svelare il mistero ».

Il fenomepo è stato seguito con altrettanta curiosità a Livigno, Valfurva, ed in altre località della Valtellina.

... visitations, but are not so acutely aware of them? And what about the chronicler of the Warminster sightings himself? Could it be that without his presence in the town, we should have heard little or nothing of the UFO "attacks"?

Shuttlewood has a theory which many will ridicule because it implies that the objects are guided by intelligent beings. He suggests that in the long past some homing device was established in the area, making it easy for the crews to get their bearings.

Lights . . .

His view is that UFOs are always lurking in the Wiltshire skies and can be seen by anybody who has the patience to look for them.

A popular observation point is Cradle Hill, to the west of Warminster railway station. It was to this place that I went with Shuttlewood on the drizzly day of May 13 last year.

In fact I made two visits. In the afternoon I went by myself, saw nothing and heard only the comments of an invisible bird calling "Cuckoo!" I got soaking wet. But in the evening, when Shuttlewood joined me, the rain had ceased although the sky was dismally overcast.

It was a little past 11 p.m. and we stood up there in the darkness with the wind picking at our raincoats.

Once a jet aircraft zoomed by above the clouds but there were no strange whirrings, hummings or whistlings; only the soft soughing of the wind.

Towards midnight I felt we had had enough. I began edging towards the road back, then stopped and pointed towards the horizon. *There an amber light had abruptly appeared and was apparently pulsing in the sky.*

It was much too big and bright to be a star and there was no indication that it had anything to do with aircraft.

There was no sound of engines.

The light just hung there, not moving a fraction from its position.

After a few minutes it vanished, but reappeared again later in exactly the same place. Then it vanished again and when it reappeared a second time it was accompanied by another almost identical light behaving in an identical fashion.

Car headlights perhaps . . . a car parked on a distant hill? Not a chance of it. They were too bright, and much too far apart. Presently both lights went out together and then the original light reappeared for the last time.

Arthur Shuttlewood and I watched the performance for at least 20 minutes.

I would not dream of drawing excitable conclusions just because I have seen lights in the sky. There may be a variety of simple explanations. But so far I have not been able to think of one.

★

EXCEPT in the case of Warminster, it is rare for a UFO to be seen over precisely the same locality more than once. The thing causes a stir at Brighton, say, and that, for the time being, is that. Nobody can predict where the next sighting will be.

But if a UFO is seen hovering over a certain area of Essex between June 30 and July 2, 1971, it will be rather more than

● This series is adapted from *Unidentified Flying Objects* to be published on Thursday by Arthur Barker (30s).

MISTERO IN INGHILTERRA

Avvistata su una collina una figura con centinaia di cerchi. Ipotesi suggestiva: è un messaggio dallo spazio?

Se gli extraterrestri «sc

Strani e complessi segni geometrici Sono tornati i Signori degli anelli?

GIANFRANCO DE TURRIS

UNA volta - si diceva - quando d'estate non succedeva nulla di speciale, i giornalisti s'inventavano avvistamenti di serpenti di mare. Nell'estate del 2001, la prima del terzo millennio, succede qualcosa di diverso: non la pesca di calamari giganti lunghi cinque metri e del peso di ottanta chili nell'Atlantico del Nord, come pure si è visto e letto sui quotidiani il 14 agosto, ma la ricomparsa in grande stile dei «Signori degli Anelli», cioè dei fantomatici autori dei *crop circles*, il termine si traduce di solito come «cerchi nel grano», ma in realtà è più generico perché *crop* sta per cereali, e infatti i misteriosi cerchi appaiono nei campi di mais, orzo, erba medica, non solo grano. E poi non si tratta solo di cerchi.

E dunque il 13 agosto, ma la notizia e la foto sono rimbalzate solo ora sulla stampa e la televisione italiana, è stato scoperto in un campo d'orzo su una collinetta chiamata Milk Hill di Alton Barnes nello Wiltshire (la contea inglese in cui si trova anche Stonehenge), una complessa figura di 450 metri di diametro formata da centinaia di cerchi.

Che significano? Chi li ha fatti? Intanto, come si è potuto vedere nelle immagini televisive a livello del suolo, in apparenza, da questo punto di vista quei cerchi non paiono avere alcun senso; assumono un senso, invece, se si muta ottica e ci si sposta in alto: le foto in prospettiva mostrano una bellissima ruota solare a sei raggi, formata da cerchi via via più grandi o più piccoli, molto regolare e proporzionata nei singoli cerchi e nella forma complessiva.

L'enorme figura, la più grande mai realizzata, sarebbe stata eseguita in appena cinque ore nella notte fra il 12 e il 13 agosto da un

Il cerchio formato con il fuoco in un campo vicino a Pordenone, cinque anni fa

mente piegate in
trecciate, general
sensazione di un
abbassate in ton
possono vedere in
tati sull'argoment
a colori e in bianc
nel grano del ric
Hesemann (Ed. M

In più, se vogl
scientifico, l'esam
«cerchi» ha rivelat
le analisi biochin
spighe ha dato ris
chi erano deformat
ti, le fibre intern
come se le piante
una irradiazione

I *crop circles* so
Bretagna per la p

è un messaggio dallo spazio?

Se gli extraterrestri «scri

Strani e complessi segni geometrici Sono tornati i Signori degli anelli?

GIANFRANCO DE TURRIS

UNA volta - si diceva - quando d'estate non succedeva nulla di speciale, i giornalisti s'inventavano avvistamenti di serpenti di mare. Nell'estate del 2001, la prima del terzo millennio, succede qualcosa di diverso: non la pesca di calamari giganti lunghi cinque metri e del peso di ottanta chili nell'Atlantico del Nord, come pure si è visto e letto sui quotidiani il 14 agosto, ma la ricomparsa in grande stile dei «Signori degli Anelli», cioè dei fantomatici autori dei *crop circles*, il termine si traduce di solito come «cerchi nel grano», ma in realtà è più generico perché *crop* sta per cereali, e infatti i misteriosi cerchi appaiono nei campi di mais, orzo, erba medica, non solo grano. E poi non si tratta solo di cerchi.

E dunque il 13 agosto, ma la notizia e la foto sono rimbalzate solo ora sulla stampa e la televisione italiana, è stato scoperto in un campo d'orzo su una collinetta chiamata Milk Hill di Alton Barnes nello Wiltshire (la contea inglese in cui si trova anche Stonehenge), una complessa figura di 450 metri di diametro formata da centinaia di cerchi.

Che significano? Chi li ha fatti? Intanto, come si è potuto vedere nelle immagini televisive a livello del suolo, in apparenza, da questo punto di vista quei cerchi non paiono avere alcun senso; assumono un senso, invece, se si muta ottica e ci si sposta in alto: le foto in prospettiva mostrano una bellissima ruota solare a sei raggi, formata da cerchi via via più grandi o più piccoli, molto regolare e proporzionata nei singoli cerchi e nella forma complessiva.

L'enorme figura, la più grande mai realizzata, sarebbe stata eseguita in appena cinque ore nella notte fra il 12 e il 13 agosto da un gruppo di artisti, i *Circlemakers*, come hanno scritto i giornali? Non prendetemi per credulone, ma mi sia consentito dubitarne, almeno per due motivi: effettuare un'opera così complessa e soprattutto così regolare e proporzionata al *buio*, è assolutamente impossibile; ci sarebbe voluto un vasto parco di fotoelettriche. E poi, questi «creatori di cerchi» hanno un loro bel sito internet (www.circlemakers.org), come quasi tutti ormai, in cui spiegano il metodo per realizzare i loro capolavori: picchetti, nastri di collegamento, tagliaerba.

Bene, ma la differenza fra i cerchi falsi-ritenuti-veri creati dai *Circlemakers*, e i cerchi-veri cui anch'essi peraltro credono, è evidente e documentata: i primi hanno le spighe tagliate; gli altri, quelli che nessuna argomentazione scientifica riesce ancora compiutamente a spiegare, hanno le spighe *piegate*, semplice-

Il cerchio formato con il fuoco in un campo vicino a Pordenone, cinque anni fa

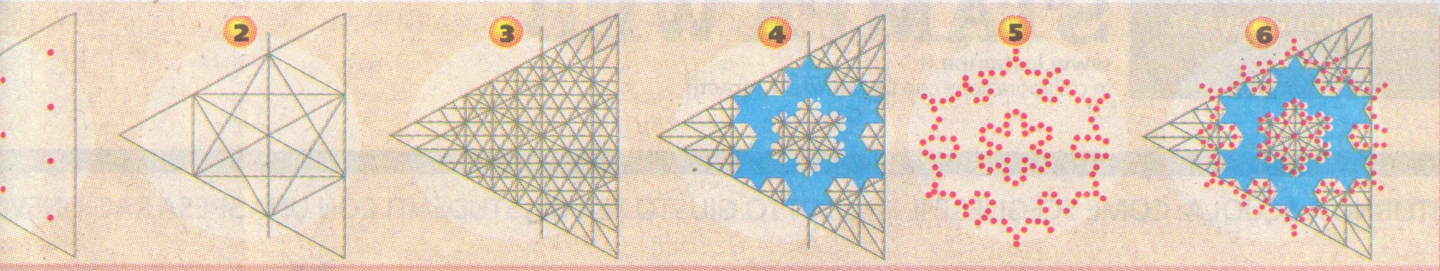
mente piegate in vari
trecciate, generalmen
sensazione di un vor
abbassate in tondo.
possono vedere in uno
tati sull'argomento co
a colori e in biancone
nel grano del ricerca
Hesemann (Ed. Medi

In più, se vogliam
scientifico, l'esame de
«cerchi» ha rivelato u
le analisi biochimich
spighe ha dato risulta
chi erano deformati, i
ti, le fibre interne
come se le piante foss
una irradiazione di n

I *crop circles* sono
Bretagna per la prim
balzati all'onore dell
causa del loro crescen
tà: non semplici cerch
complesse, tanto che
termine di «pittogra
pressoché infinito vis
mann, e che spesso ri
simboli, figurazioni a
ni, archetipi junghian
Mandelbrott. Sono sp
contee inglesi intorno
ge, Silbury Hill, Aver
verificato in molte a
Germania e Australia
Uniti e Cina.

Chi li fa? Tutti burl
writers invece di imbr
viarie deturpano i cam
tori? Certamente, ci s

SCOPERTA DEL CNR

METRICHE

l campo di grano

no più grande del mondo

Entusiasmo nel «club» degli appassionati Per molti si tratta di manifestazioni soprannaturali

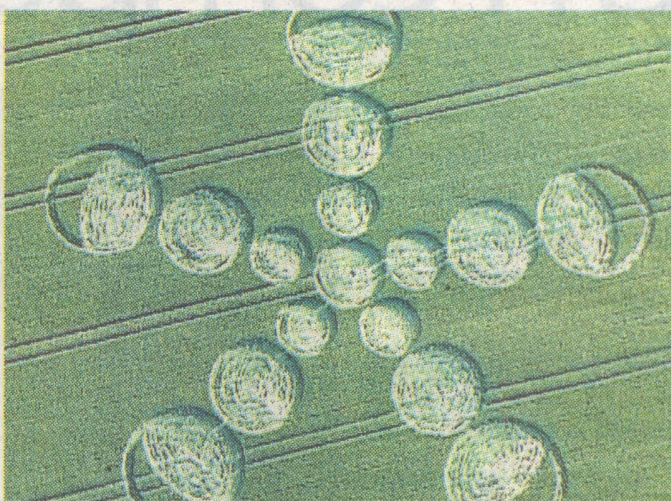
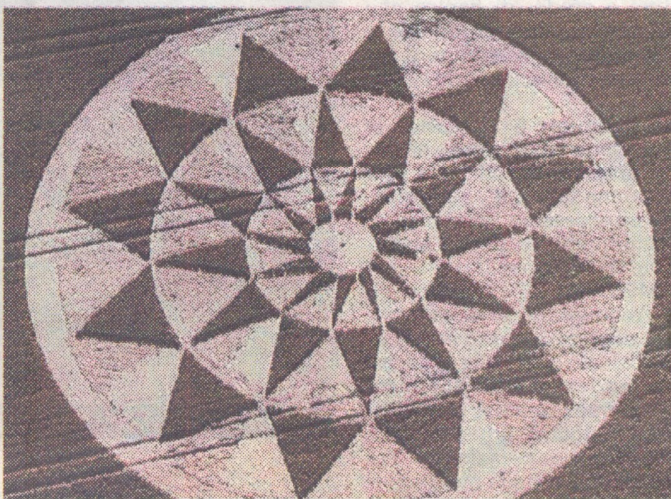
Misura 450 metri di diametro ed è basato sulla Tetractys pitagorica l'esagono che rappresenta la natura universale

L'enorme cerchio scoperto in un campo di orzo in Inghilterra

IALE»

rme di vita, verificare, innanzitutto, se allo stato liquido». Ma oggi sulla stenza di vita «non siamo in grado di nare o smentire nulla». Huebner ha reso sue ricerche «hanno consentito di 150 aree d'impatto di asteroidi sulla e se ha puntualizzato che «in effetti si di 500 impatti se si considerano gli i negli oceani». Secondo lo scienziato una delle più impressionanti è quella di ella taiga siberiana, dove nel 1908 rutti 2000 mq di foresta e dove ancora n cratere del diametro visibile di 50 fetto dell'impatto asteroidale». Un even-orza si verifica ogni 100 anni. [r.cri.]

tecnica è quella dei frattali, cioè di quelle figure geometriche composte da altre figure geometriche e i cui rapporti interni si mantengono costanti per qualunque dimensione. I «pattern» spesso corrispondono a quella che viene chiamata «geometria esagonale sacra». Insomma figure simboliche, esoteriche, spesso basate sulla Tetractys pitagorica, l'esagono che contiene il mistero della natura universale. Per realizzare queste formazioni, spiega diligentemente un manuale fornito dai «circlemaker», serve un lungo nastro, dei picchetti e un tagliaerba di plastica da giardino. Secondo una stima approssimativa, Milk Hill deve essere stato il

I DISEGNI-SIMBOLO

I «circlemakers» fanno una classifica delle loro opere: ci sono i cerchi genuini (quelli eseguiti senza essere scoperti), quelli che diventano folklore (intorno ai quali si verifica qualche strano fenomeno soprannaturale) e infine quelli «portentosi», cioè di chiara origine soprannaturale

L'arte dei circlemakers consiste nel riuscire a fare il cerchio più grande e più bello possibile, senza venire scoperti durante l'esecuzione del lavoro e riuscendo a far credere che non si tratti di una bufala, cioè che non si tratti di un cerchio di un autore umano

Ancora una volta i misteriosi disegni nel grano sono apparsi nella campagna inglese. Ecco la sequenza, in sei fasi, per ricostruire (in una notte di lavoro) quello di Milk Hill: riproduce la Stella di Salomone, con ben 204 circoli, un record. Nella prima fase sono uniti i 10 punti di un tetraedro. Vengono formati 9 triangoli e 6 di essi costituiscono un cubo: è la base dell'opera. Al di sopra viene formata una griglia e poi prendono forma sei stelle concatenate. Infine al loro interno viene riprodotta la stessa figura, più piccola.

Il mistero dei cerchi nel campo di

In Gran Bretagna è apparso il disegno più grande de

Paolo Passarini
corrispondente da LONDRA

La grande meraviglia è apparsa al momento giusto, al culmine di una grande stagione, una stagione da ricordare. La mattina del 13 agosto un agricoltore attraversava distrattamente i suoi campi vicino ad Alton Barnes, nel Wiltshire, quando ha creduto di avere una visione. Il campo di orzo sulla collinetta chiamata Milk Hill appariva interamente ricamato da un enorme disegno regolare, composto da una miriade di cerchi. Più tardi, precipitatosi sul posto, Stuart Dike ne contò 400, all'interno di un ricamo di ben 450 metri di diametro. Dike, un «crop circles researcher», un ricercatore specializzato in «cerchi sui campi», non esitò a definire quella di Milk Hill «la più grande formazione del mondo intero». Il suo collega Charles Mallet salutò in Milk Hill «il padre e la madre di tutti i crop circle» e, più ispirato, Mark Fussell vi individuò «il pinnacolo, la vera epitome della perfezione, il paragone di tutti i cerchi».

L'apparizione di Milk Hill ha creato comprensibile entusiasmo nella vasta e articolata comunità internazionale degli appassionati dei cerchi, che si estende dalla Germania all'Australia, dagli Stati Uniti alla Russia, dalla Cina al Canada. Oltre che studiosi, vi sono veneratori dei cerchi come espressione di entità superiori (spiriti, alieni, dei) che cercano di mettersi in contatto con «noi», e poi ci sono, ovviamente, gli autori dei cerchi. Questi ultimi hanno un sito, «*www.circlemakers.org*», e si definiscono degli artisti. La loro arte consiste nel riuscire a fare il cerchio più grande e più bello possibile, senza venire scoperti durante l'esecuzione e riuscendo a far credere che non si tratti di una bufala, cioè di un cerchio di autore umano.

Entu
degli
Per n
di ma
sopra

Misu
di dia
sulla
l'esag
rappr
unive

L'enorm
campo c

«SE C'È VITA NELLO SPAZIO, E' PRIMORDIALE»

WASHINGTON. «Se nello spazio ci fosse altra vita sarebbe estremamente primordiale». Lo ha sostenuto Walter Huebner, coordinatore dei progetti di astrofisica e astrobiologia del «South West Research Institute» di San Antonio (Usa), incontrando i giornalisti a margine dei seminari internazionali di Erice sulle Emergenze Planetarie. Huebner afferma che la scoperta di un complesso planetario abbastanza simile al nostro sistema solare (annunciata da ricercatori della University of California di Berkeley) «pur essendo di grande importanza, appassiona moltissimo, entusiasma, ma, da sola, non conferma se ci sono altre forme di vita». Per Huebner, che afferma di sentirsi «eccitato dal sapere che esiste un altro sistema za di altre forme di vita, verificare, innanzitutto, se esiste acqua allo stato liquido». Ma oggi sulla possibile esistenza di vita «non siamo in grado di poter confermare o smentire nulla». Huebner ha reso noto che le *sue ricerche* «*hanno consentito di* identificare 150 aree d'impatto di asteroidi sulla Terra», anche se ha puntualizzato che «in effetti si può parlare di 500 impatti se si considerano gli oggetti caduti negli oceani». Secondo lo scienziato americano «una delle più impressionanti è quella di Tunguska, nella taiga siberiana, dove nel 1908 vennero distrutti 2000 mq di foresta e dove ancora oggi resta un cratere del diametro visibile di 50 chilometri, effetto dell'impatto asteroidale». Un even-

tecnica
quelle f
ste da a
cui rapp
costant
ne. I «pa
no a q
«geome
somma
che, spe
pitagor
il miste
Per rea
spiega c
fornito c
lungo n
tagliaer
Secondo

l campo di grano

no più grande del mondo

L'enorme cerchio scoperto in un campo di orzo in Inghilterra

Entusiasmo nel «club» degli appassionati Per molti si tratta di manifestazioni soprannaturali

Misura 450 metri di diametro ed è basato sulla Tetractys pitagorica l'esagono che rappresenta la natura universale

IALE»

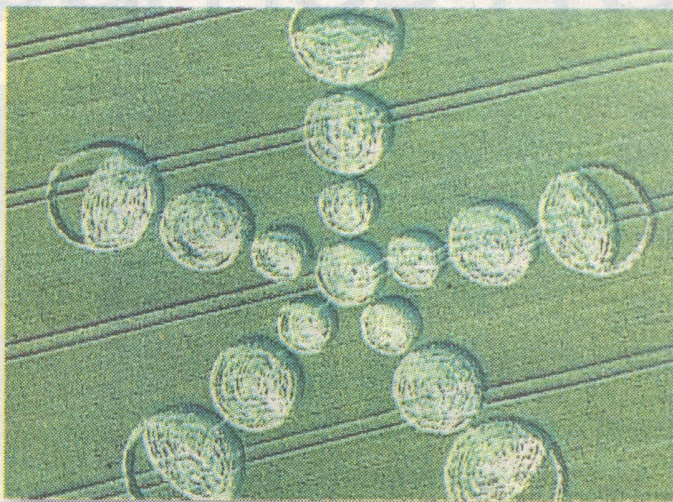
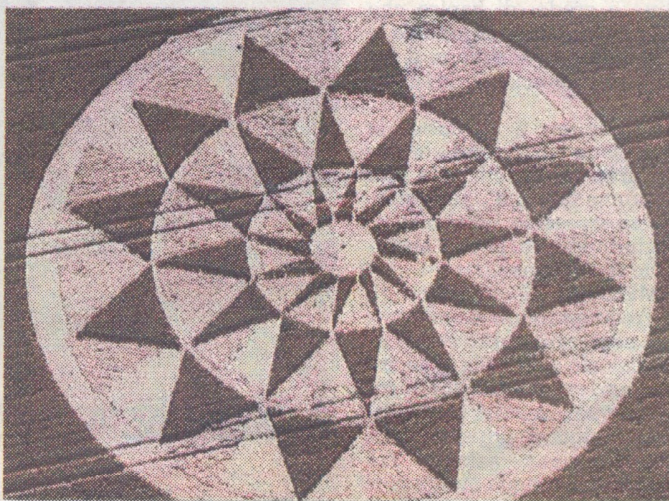
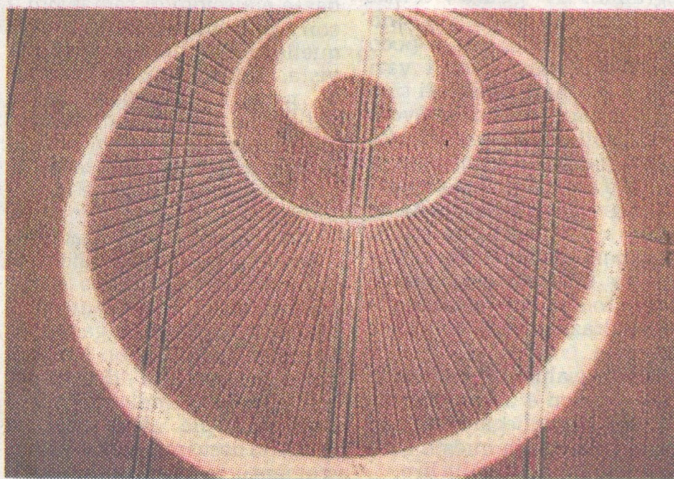
rme di vita, verificare, innanzitutto, se a allo stato liquido». Ma oggi sulla stenza di vita «non siamo in grado di nare o smentire nulla». Huebner ha reso sue ricerche «hanno consentito di 150 aree d'impatto di asteroidi sulla e se ha puntualizzato che «in effetti si di 500 impatti se si considerano gli ti negli oceani». Secondo lo scienziato una delle più impressionanti è quella di nella taiga siberiana, dove nel 1908 utti 2000 mq di foresta e dove ancora n cratere del diametro visibile di 50 fetto dell'impatto asteroidale». Un evenorza si verifica ogni 100 anni. [r.cri.]

ta- na ol- la è la o- a, di un z- a a- la r- ni n- n- p, ne

«l'opera di alieni scesi per raccogliere campioni di terra russa». Funzionari attenti.

Come i «cerealogisti», del resto, coloro che, dotati spesso di apparecchiature molto sofisticate, passano le notti all'addiaccio per sorvegliare i campi, esaminare i cerchi e distinguere le bufale da quelli «veri». La loro fede nei cerchi è assoluta e non ambigua come quella dei «circlemaker», il cui obbiettivo principale è proprio far abboccare un «cerealogista». Ma i due gruppi sono in realtà legati da un rapporto strettissimo, semplicemente perché gli uni non potrebbero esistere senza gli altri.

Entrambi i gruppi sanno distinguere bene un buon cerchio. La tecnica è quella dei frattali, cioè di quelle figure geometriche composte da altre figure geometriche e i cui rapporti interni si mantengono costanti per qualunque dimensione. I «pattern» spesso corrispondono a quella che viene chiamata «geometria esagonale sacra». Insomma figure simboliche, esoteriche, spesso basate sulla Tetractys pitagorica, l'esagono che contiene il mistero della natura universale. Per realizzare queste formazioni, spiega diligentemente un manuale fornito dai «circlemaker», serve un lungo nastro, dei picchetti e un tagliaerba di plastica da giardino. Secondo una stima approssimativa, Milk Hill deve essere stato il frutto di almeno quattro ore di lavoro. Ma ne valeva la pena. Tanta gente, tanti «cerealogisti», adesso hanno un sogno in più. Poco importa che l'incremento delle formazioni questa estate sia forse da attribuire all'apertura dei sentieri di campagna dopo l'epidemia di afta. Fattore contingente. Ed è una volgare insinuazione quella che pretende di smascherare Milk Hill come una trovata pubblicitaria per il prossimo film di Night Shyamalan, l'autore del «Sesto senso», il cui prossimo film, «Signs», sarà proprio sui cerchi. Qui, in fondo, è all'opera un'antica tradizione. Non a caso gran parte delle formazioni appaiono nel Wiltshire, la terra di Stonehenge, dove i druidi facevano cerchi con le pietre già tanti secoli fa per parlare con le divinità celtiche.

I DISEGNI-SIMBOLO

I «circlemakers» fanno una classifica delle loro opere: ci sono i cerchi genuini (quelli eseguiti senza essere scoperti), quelli che diventano folklore (intorno ai quali si verifica qualche strano fenomeno soprannaturale) e infine quelli «portentosi», cioè di chiara origine soprannaturale

L'arte dei circlemakers consiste nel riuscire a fare il cerchio più grande e più bello possibile, senza venire scoperti durante l'esecuzione del lavoro e riuscendo a far credere che non si tratti di una bufala, cioè che non si tratti di un cerchio di un autore umano

Il fenomeno si va diffondendo: i cerchi sono stati trovati in Gran Bretagna, in Germania, nella ex Jugoslavia. E anche in Russia, dove funzionari del governo hanno prontamente interpretato alcuni disegni, in particolare uno fuori Maikop, nella regione di Krasnodar, come «l'opera di alieni»

Il mistero dei cerchi nel campo di

In Gran Bretagna è apparso il disegno più grande de

Paolo Passarini
corrispondente da LONDRA

La grande meraviglia è apparsa al momento giusto, al culmine di una grande stagione, una stagione da ricordare. La mattina del 13 agosto un agricoltore attraversava distrattamente i suoi campi vicino ad Alton Barnes, nel Wiltshire, quando ha creduto di avere una visione. Il campo di orzo sulla collinetta chiamata Milk Hill appariva interamente ricamato da un enorme disegno regolare, composto da una miriade di cerchi. Più tardi, precipitatosi sul posto, Stuart Dike ne contò 400, all'interno di un ricamo di ben 450 metri di diametro. Dike, un «crop circles researcher», un ricercatore specializzato in «cerchi sui campi», non esitò a definire quella di Milk Hill «la più grande formazione del mondo intero». Il suo collega Charles Mallet salutò in Milk Hill «il padre e la madre di tutti i crop circle» e, più ispirato, Mark Fussell vi individuò «il pinnacolo, la vera epitome della perfezione, il paragone di tutti i cerchi».

L'apparizione di Milk Hill ha creato comprensibile entusiasmo nella vasta e articolata comunità internazionale degli appassionati dei cerchi, che si estende dalla Germania all'Australia, dagli Stati Uniti alla Russia, dalla Cina al Canada. Oltre che studiosi, vi sono veneratori dei cerchi come espressione di entità superiori (spiriti, alieni, dei) che cercano di mettersi in contatto con «noi», e poi ci sono, ovviamente, gli autori dei cerchi. Questi ultimi hanno un sito, «*www.circlemakers.org*», e si definiscono degli artisti. La loro arte consiste nel riuscire a fare il cerchio più grande e più bello possibile, senza venire scoperti durante l'esecuzione e riuscendo a far credere che non si tratti di una bufala, cioè di un cerchio di autore umano.

I «circlemakers» sono molto diversi dai «writers» metropolitani (che coprono di arabeschi carrozze ferroviarie e ponti), anche se, come loro, fanno arrabbiare. Un agricoltore, Russsel Faulds, che ha scoperto un cerchio nel suo campo di grano di mais vicino a Ipswich pochi giorni dopo Milk Hill, ha inveito contro il «danno criminale» subito. Ma, pur essendo degli artisti, quindi in questo caso dei contraffattori, i «circlemakers» credono a loro volta nei cerchi. Fanno una semplice classifica: ci sono i cerchi «genuini» (quelli eseguiti senza essere scoperti e raffiguranti una figura di un qualche valore simbolico); quelli che diventano «folklore» (cioè attorno ai quali si verifica anche qualche strano fenomeno soprannaturale tale da generare il sospetto che abbiano un'origine sacra); e, infine, quelli veramente «portentosi», cioè di chiara origine soprannaturale. Tra questi figura certamente l'«Arecibo Replay», la «risposta di Arecibo», una «formazione» apparsa il 19 agosto presso il telescopio di Chibolton, nell'Hampshire, che, per la corrispondenza dei «pattern» (i modelli del disegno), costituiva certamente la replica degli extraterrestri a un messaggio mandato loro dal radio telescopio di Arecibo, Puerto Rico, il 16 novembre del 1974. Purtroppo giardinieri barbari hanno già rasato l'«Arecibo Replay», della quale fortunatamente resta documentazione fotografica.

Nel complesso, in questa straordinaria estate, solo in Gran Bretagna, i «circlemakers» hanno contato l'apparizione di un quindicina di formazioni significative dal solstizio d'estate, quando comincia la grande stagione dei cerchi. Ma è stata di grande interesse anche la notizia di una notevole formazione vicino a Hessen, in Germania, la prima assoluta in un campo di orzo in quel paese. Per quanto un po' rozzo nel disegno, viene analizzato anche un cerchio apparso a Sombar, nel nord della ex Jugoslavia. E poi grandi notizie dalla Russia, dove funzionari del governo (Dipartimento delle Situazioni di Emergenza) hanno prontamente interpretato alcuni cerchi recenti, in particolare uno fuori Maikop, nella regione di Krasnodar, come «l'opera di alieni scesi per raccogliere campioni di terra russa». Funzionari attenti.

Come i «cerealogisti», del resto, coloro che, dotati spesso di apparecchiature molto sofisticate, passano le notti all'addiaccio per sorvegliare i campi, esaminare i cerchi e distinguere le bufale da quelli «veri». La loro fede nei cerchi è assoluta e non ambigua come quella dei «circlemaker», il cui obbiettivo principale è proprio far abboccare un «cerealogista». Ma i due gruppi sono in realtà legati da un rapporto strettissimo, semplicemente perché gli uni non potrebbero esistere senza gli altri.

Entrambi i gruppi sanno distinguere bene un buon cerchio. La

«SE C'È VITA NELLO SPAZIO, E' PRIMORDIALE»

WASHINGTON. «Se nello spazio ci fosse altra vita sarebbe estremamente primordiale». Lo ha sostenuto Walter Huebner, coordinatore dei progetti di astrofisica e astrobiologia del «South West Research Institute» di San Antonio (Usa), incontrando i giornalisti a margine dei seminari internazionali di Erice sulle Emergenze Planetarie. Huebner afferma che la scoperta di un complesso planetario abbastanza simile al nostro sistema solare (annunciata da ricercatori della University of California di Berkeley) «pur essendo di grande importanza, appassiona moltissimo, entusiasma, ma, da sola, non conferma se ci sono altre forme di vita». Per Huebner, che afferma di sentirsi «eccitato dal sapere che esiste un altro sistema solare», bisogna, «prima di pronunciarsi sull'esistenza di altre forme di vita, verificare, innanzitutto, se esiste acqua allo stato liquido». Ma oggi sulla possibile esistenza di vita «non siamo in grado di poter confermare o smentire nulla». Huebner ha reso noto che le sue ricerche «hanno consentito di identificare 150 aree d'impatto di asteroidi sulla Terra», anche se ha puntualizzato che «in effetti si può parlare di 500 impatti se si considerano gli oggetti caduti negli oceani». Secondo lo scienziato americano «una delle più impressionanti è quella di Tunguska, nella taiga siberiana, dove nel 1908 vennero distrutti 2000 mq di foresta e dove ancora oggi resta un cratere del diametro visibile di 50 chilometri, effetto dell'impatto asteroidale». Un evento di questa forza si verifica ogni 100 anni. **[r.cri.]**

Entu
degl
Per r
di m
sopr

Misu
di di
sulla
l'esa
rapp
univ

L'enor
campo

tecnic
quelle
ste da
cui ra
costar
ne. I «
no a
«geom
somm
che, s
pitago
il mist
Per re
spiega
fornit
lungo
tagliac
Secon
va, M
frutto
lavoro
Tanta
adesso
Poco i
le for
forse
sentie
mia d
Ed è
quella
re Mi
pubbl
di Nig
«Sesto
«Signs
Qui, in
tradiz
delle f
tshire
i dru
pietre
re con

15-11-01

LETTERE
al direttore

Le lettere che inviate, possibilmente dattiloscritte, devono essere brevi. Non si pubblicano lettere che non abbiano firma, indirizzo e telefono.

LA REPLICA

Bersaglio mancato sulle civiltà aliene

Con poco interesse ho letto la poco gentile e lunga lettera che il sig. Tullio Bologna mi dedica sulla «Provincia pavese» del 9 corrente.

Contesta duramente una mia conversazione sugli extraterrestri che gli amici del club «La Barcéla» mi hanno invitato a tenere durante un dopo cena e al quale lui non ha potuto purtroppo partecipare.

Ebbene, la contestazione, forse basata su una troppo affrettata lettura di un resoconto giornalistico, è completamente fuori misura e fuori bersaglio, nel senso che non riconosco neppure di aver detto le frasi che lui riporta virgolettate.

In ogni caso rivendico la piena scientificità delle mie argomentazioni che, tra l'altro, non hanno affatto escluso l'esistenza di intelligenze extraterrestri.

Anche se l'argomento era estraneo alla conversazione, il sig. Bologna si chiede cosa ci rimarrebbe se rifiutassimo il paranormale: a lei non so, sig. Bologna, ma a me rimarrebbe moltissimo, anzi... tutto!

Mi invii magari la documentazione dei cinque... «rapimenti alieni» da lei citati: ne siamo tutti completamente sprovvisti.

Adalberto Piazzoli
Pavia

Sono il cronista che ha redatto il servizio sulla relazione dedicata all'esistenza degli extra-terrestri del professor Piazzoli. Intervengo nel dibattito per precisare due cose. Aver sintetizzato in quaranta righe nozioni scientifiche durate due ore è stato davvero [...] *gnor Bologna, la prossima volta cerchi di essere del gruppo, anche perché il brasato d'asino, a cui lei fa ironicamente riferimento e che è stato servito a margine del dibattito, era davvero ottimo ed è stato divorato da "creduloni" e da "non-creduloni". Indistintamente.* **(P. C.)**

Posti auto e vigili il traffico a Pavia fa paura

Da quando esiste a Pavia la presente amministrazione sempre di sinistra non si riesce a capire troppo (è una critica che faccio in casa). Siamo arrivati al traguardo finale, chi si sveglia per prima comanda, sono stati rifatti strade, marciapiedi allargano stringi e la spesa va su, la ringhiera del castello contro i vandali ma i cancelli sono aperti, il dosso lungo la parallela del viale Minerva troppo

il ca

Dopo le ultime vicende sindacali in Comune, lettera aperta al sindaco di Pavia Albergati.

Caro sindaco,
una cosa devi spiegare alla città, dopo le ultime baruffe con gli impiegati del Comune. Spiegaci dove stiamo andando. La mia non è una provocazione. Noi, qui dentro in Comune, non lo si capisce più, ed è grave. Quello che non va è lo stato di mobilitazione attraverso la quale, in nome dell'efficienza, si costruiscono e si sorreggono carriere con metodi francamente discutibili, prendendo in ostaggio il personale di interi uffici. Noi dipendenti vorremmo sapere perché questi continui rimaneggiamenti, perché non si mette termine allo stato di perenne effervescenza organizzativa, di fibrillazione, e non si indica una meta precisa. Se questo non viene fatto, l'impressione è che si navighi a vista. Le titubanze, le incertezze, si riflettono sul personale, che non si sente garantito nelle prospettive di lavoro. A volte ci sentiamo, mi si perdoni il paragone con chi ha guai più seri, in pre-cassa

POLEMICA CON L'ASM

Quante chiacche

A leggere la risposta data dal sindaco di Pavia e dal pre

cano lettere che non abbiano firma, indirizzo e telefono.

LA REPLICA

Bersaglio mancato sulle civiltà aliene

Con poco interesse ho letto la poco gentile e lunga lettera che il sig. Tullio Bologna mi dedica sulla «Provincia pavese» del 9 corrente.

Contesta duramente una mia conversazione sugli extraterrestri che gli amici del club «La Barcéla» mi hanno invitato a tenere durante un dopo cena e al quale lui non ha potuto purtroppo partecipare.

Ebbene, la contestazione, forse basata su una troppo affrettata lettura di un resoconto giornalistico, è completamente fuori misura e fuori bersaglio, nel senso che non riconosco neppure di aver detto le frasi che lui riporta virgolettate.

In ogni caso rivendico la piena scientificità delle mie argomentazioni che, tra l'altro, non hanno affatto escluso l'esistenza di intelligenze extraterrestri.

Anche se l'argomento era estraneo alla conversazione, il sig. Bologna si chiede cosa ci rimarrebbe se rifiutassimo il paranormale: a lei non so, sig. Bologna, ma a me rimarrebbe moltissimo, anzi... tutto!

Mi invii magari la documentazione dei cinque... «rapimenti alieni» da lei citati: ne siamo tutti completamente sprovvisti.

Adalberto Piazzoli
Pavia

Sono il cronista che ha redatto il servizio sulla relazione dedicata all'esistenza degli extra-terrestri del professor Piazzoli. Intervengo nel dibattito per precisare due cose. Aver sintetizzato in quaranta righe nozioni scientifiche durate due ore è stato davvero un lavoro da... alieno. Se Piazzoli non si riconosce in alcuni "virgolettati" attribuitigli, niente male. E' importante non sia stato falsato il significato della sua opinione ovvero che non ci sono prove scientifiche di una vita extra-terrestre, ma non viene neppure negata l'eventualità remota di una o di altre civiltà.

Al signor Bologna che lo contestava con una lettera successiva, un consiglio: la sua presenza ad una serata come quella de "la Barcèla" avrebbe sicuramente giovato alla dialettica e non innescato frivoli polemiche a distanza. Signor Bologna, la prossima volta cerchi di essere del gruppo, anche perché il brasato d'asino, a cui lei fa ironicamente riferimento e che è stato servito a margine del dibattito, era davvero ottimo ed è stato divorato da "creduloni" e da "non-creduloni". Indistintamente. **(P. C.)**

una cosa devi spiegare alla città, dopo le ultime baruffe con gli impiegati del Comune. Spiegaci dove stiamo andando. La mia non è una provocazione. Noi, qui dentro in Comune, non lo si capisce più, ed è grave. Quello che non va è lo stato di mobilitazione attraverso la quale, in nome dell'efficienza, si costruiscono e si sorreggono carriere con metodi francamente discutibili, prendendo in ostaggio il personale di interi uffici. Noi dipendenti vorremmo sapere perché questi continui rimaneggiamenti, perché non si mette termine allo stato di perenne effervescenza organizzativa, di fibrillazione, e non si indica una meta precisa. Se questo non viene fatto, l'impressione è che si navighi a vista. Le titubanze, le incertezze, si riflettono sul personale, che non si sente garantito nelle prospettive di lavoro. A volte ci sentiamo, mi si perdoni il paragone con chi ha guai più seri, in pre-cassa

Posti auto e vigili il traffico a Pavia fa paura

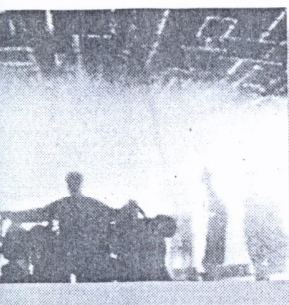
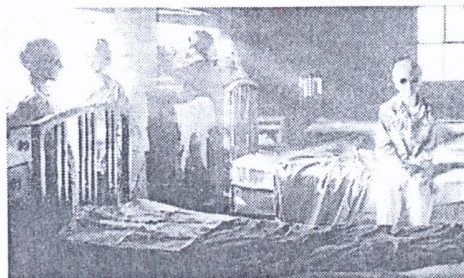
Da quando esiste a Pavia la presente amministrazione sempre di sinistra non si riesce a capire troppo (è una critica che faccio in casa). Siamo arrivati al traguardo finale, chi si sveglia per prima comanda, sono stati rifatti strade, marciapiedi allargano stringi e la spesa va su, la ringhiera del castello contro i vandali ma i cancelli sono aperti, il dosso lungo la parallela del viale Minerva troppo

POLEMICA CON L'ASM

Quante chiacch[e]

A leggere la risposta data dal sindaco di Pavia e dal presidente della Asm alle critiche mosse dal giornalista Paolo Bargiggia sulla pulizia della nostra città si resta confusi e esterefatti.

A parte l'uso del politichese e del tecnologichese, che forse non è compreso da tutti, stupiscono affermazioni come «centinaia di spazzini in giro per la città» (ma chi li ha mai visti?), «lo straordinario investimento di mezzi tecnologici», se poi il risultato è quello di trovare rifiuti ramazzati ai bordi delle strade, dei giardinetti, lungo le rive del fiume, persino dentro il recinto che delimita i ruderi

TRATERRESTRI NELLA FICTION

INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO
Una serie di strani fenomeni annuncia l'arrivo sulla Terra di un'astronave di extraterrestri che hanno le sembianze dell'alieno caduto a Roswell il cui corpo, si favoleggia, sarebbe un segreto di Stato. Gli esperti della Nasa organizzano il contatto ad «Area 51» dove avviene uno scambio tra alieni e terrestri che erano stati rapiti

X-FILES
Tra i casi inspiegabili di cui si occupano i due agenti dell'Fbi Fox Mulder and Dana Scully, c'è anche un Ufo che cade nel Wisconsin, in una base segreta che assomiglia molto a quella di Area 51. Lì riesce a entrare Mulder, che fotografa pure il relitto, avvolto in una intensa luce blu. La stessa in cui finirà un uomo curioso, rapito dagli extraterrestri

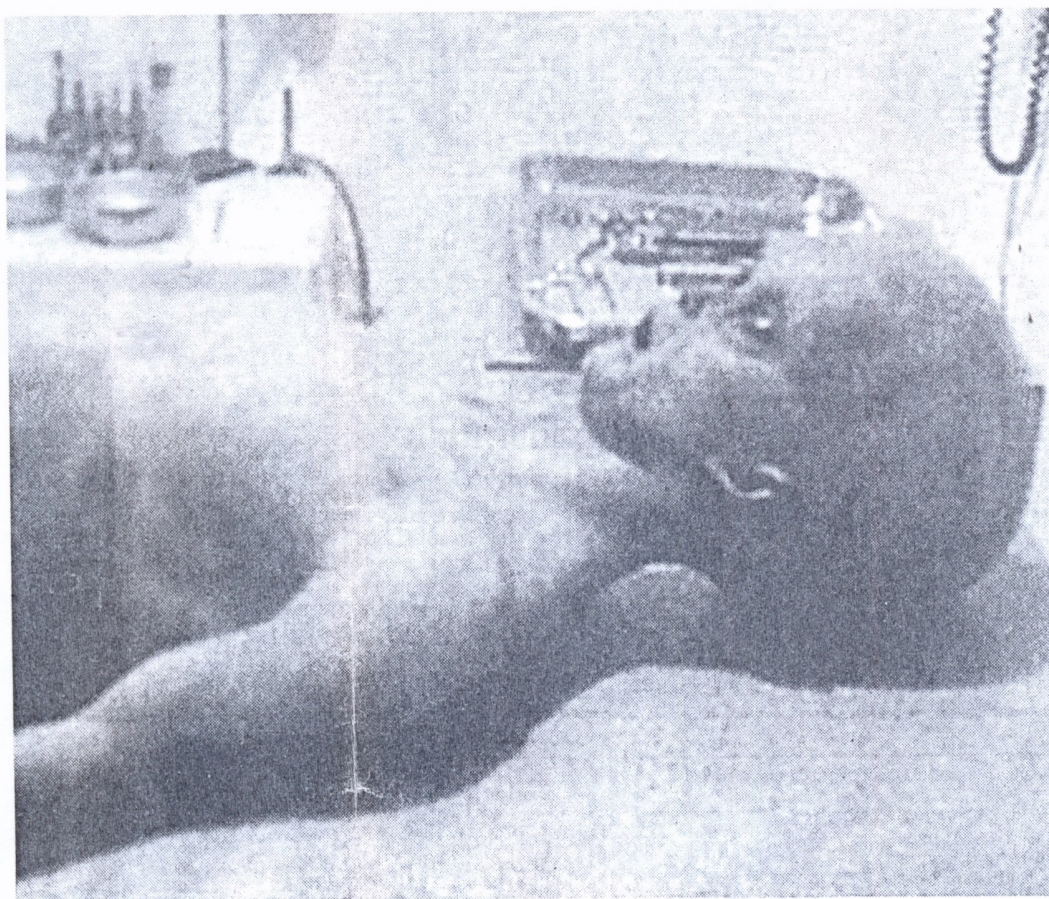
ai usato tecnologia aliena

bo le foto della base segreta «Area 51»

za ha dell'« navi- roprio aran- nvinti scoste antie- tegica terre-

a base ' vero da un ma è sce a e foto mages nitide. tazio-

signor nale è sse in

signi- quasi a con- no era se di lite. E questo. no sul centro tri. Mi base di atellite ori più stessa

L'alieno che si dice sia stato interrogato e poi sia morto nella base supersegreta di Roswell, nel New Mexico

Per Hollywood

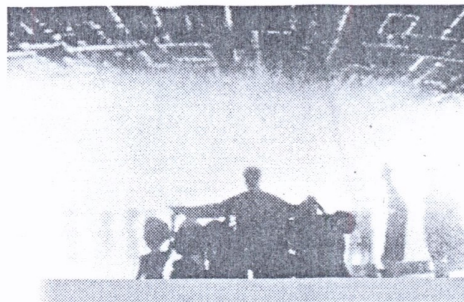
Un mito che dura da mezzo secolo

Lorenzo Soria
LOS ANGELES

«Area 51» la conoscevamo già attraverso le immagini di decine di film hollywoodiani, di telefilm e di show televisivi. Il film più esplicito nel rappresentare la base è stato «Independence Day», il più grande successo del '96.

Al contrario degli alieni di Steven Spielberg, che in «Incontri ravvicinati del terzo tipo» vengono presentati come esseri saggi e pacifici, gli extraterrestri di «Independence Day» distruggono la Casa Bianca e l'Empire State Building e vogliono renderci loro schiavi.

Il protagonista di quel film, Will Smith, ha avuto un altro grande successo l'anno successivo con «Men in Black», una commedia fantascientifica la cui premessa è che gli alieni sono già tra di noi, che

INDEPENDENCE DAY
E'il film che crea il mito di Area 51, la cui esistenza viene rivelata per la prima volta al presidente degli Stati Uniti. Non si può più tergiversare: gigantesche astronavi pilotate da una misteriosa specie aliena stanno distruggendo le più grandi città del mondo. Un esperto di computer decifra le loro intenzioni minacciose e riesce a contrattaccare

INCONTRI RAV DEL TERZO TIP
Una serie di strani f annuncia l'arrivo su un'astronave di ext che hanno le sembi dell'alieno caduto a corpo, si favoleggia segreto di Stato. Gl Nasa organizzano il «Area 51» dove avv scambio tra alieni e che erano stati rapi

Il Pentagono: mai usato te

Conferenza stampa dopo le foto della

Andrea di Robilant
corrispondente da WASHINGTON

Giornalista: «Signor Bacon, lei conferma o smentisce l'esistenza di una nave aliena in questa base? Conferma o smentisce che vi sia custodita o vi sia mai stata custodita un'entità extraterrestre?».

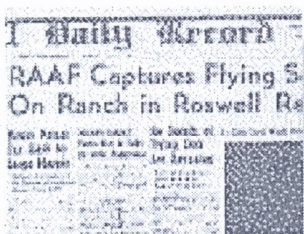
Kevin Bacon, portavoce del segretario alla Difesa: «Posso affermare con sicurezza che in quella base non abbiamo in corso alcun programma di ricerca segreto con alieni giunti a noi dallo spazio e posso dire senza dubbi che non facciano uso di tecnologia aliena». Bacon non risponde però direttamente alla domanda: «Nell'area 51 ci sono mai state astronavi aliene, o altri oggetti extraterrestri?».

Un'atmosfera vagamente surreale aleggiava ieri sul briefing quotidiano al Pentagono, 24 ore dopo la trasmissione on line delle fotografie della base super-segreta a Groom Dry Lake, in Nevada, meglio nota ai cultori dell'ufologia come «Area 51».

Una ditta della Carolina del Nord - la Aerial Images Inc. - ha messo on line una ventina di fotografie dell'«Area 51» scattate da un satellite privato russo lanciato dal Kazakhstan due anni fa per tracciare una mappa ad altissima definizione della terra.

L'impresa è stata portata a termine con la collaborazione di Microsoft, Kodak, Digital Equipment,

Daily Record

RAAF Captures Flying S On Ranch in Roswell R

1947: «Catturato un disco volante»

Autometric Inc., in associazione con la Sovinformsputnik, un'azienda russa specializzata nel lancio di satelliti. Le immagini si trovano sul sito www.terraserver.com e possono essere viste gratis (per la stampa provvede Kodak in cambio di venti dollari a foto).

Per capire l'alone di mistero che circonda la mitica «Area 51» bisogna ricordare che fino a poco fa l'Air Force non ammetteva neppure l'esistenza di una base aerea segreta a Groom Dry Lake, una zona desertica circa cento chilometri a nord di Las Vegas. Eppure è proprio in quella base che l'aeronautica americana ha sperimentato alcuni dei suoi aerei più sofisticati nel corso degli ultimi decenni, dall'aereo-spia U2 al Blackbird, dal caccia 117A al «bombardiere invisibile» B2.

Nessun aereo può volare sopra la base, che è protetta da un rigidissimo sistema di sicurezza. E con gli anni tutta questa segretezza ha finito per alimentare il mito dell'« Area 51», secondo cui alcune navicelle spaziali atterrarono proprio in quella zona negli Anni Quaranta. Alcuni ufologhi sono convinti che quelle navicelle sono nascoste nella base e che l'Air Force mantiene la sua superiorità strategica replicando tecnologie extra-terrestri.

Ora, almeno, la famigerata base ha finalmente «un volto». E' vero che esiste una foto scattata da un satellite negli Anni Sessanta ma è talmente opaca che si riesce a malapena a delinearla. Le foto messe on line dalla Aerial Images sono invece estremamente nitide. Tanto da generare nuova agitazione tra gli ufologhi

Giornalista: «Ci può dire, signor Bacon, se la sicurezza nazionale è stata violata dalle foto messe in circuito Internet?».

Kevin Bacon: «La cosa più significativa, mi sembra, è che quasi tutti i media sono venuti alla conclusione che nessun alieno era stato avvistato nella base di Groom Dry Lake dal satellite. E sono molto contento di questo. Erano anni che insistevamo sul fatto che la base non è un centro Ufo, un covo di extra-terrestri. Mi ha fatto piacere che sulla base di queste foto scattate da un satellite privato i nostri commentatori più autorevoli sono arrivati alla stessa conclusione».

L'alieno che si dice sia stato interrogato e poi sia m

la Gazzetta del Mezzogiorno

Domenica 20 Gennaio 2002

Reportage. *Tra realtà e finzione dall'Area 51*

«Terra dei sogni» storia di un mistero americano

Nel deserto del Nevada c'è l'installazione più occulta dell'apparato militare Usa. Ecco di che cosa si tratta

Mentre non scarseggia, e spesso sopperisce all'assenza di buoni testi, la paccottiglia New Age e sensazionalistica, dagli UFO ad Atlantide, latita l'*investigative journalism*. Ovvero il frutto raccolto in volume di inchieste che fanno tremare le personalità coinvolte, fino a provocare dimissioni eccelse, come Bob Woordward e Carl Bernstein con gli articoli sul Watergate. Perfino dopo l'11 settembre, i libri su Islam, terrorismo & Co. non superano il livello dell'isteria, tranne rare e scomode eccezioni. Inoltre, si rischia di accantonare questioni che vedono gli Stati Uniti, o meglio i suoi tentacolari organismi governativi, tutt'altro che nel ruolo di vittime.

È il caso dell'Area 51, situata nel deserto del Nevada 190 chilometri a nord di Las Vegas. Costituisce l'installazione più occulta dell'apparato militare americano, impossibile da sorvolare perfino per i velivoli dell'aeronautica privi di speciale permesso. I trasgressori rischiano una multa di 6.000 dollari. Il che alimenta le leggende e distorce il termini del dibattito dall'esigenza di una chiarezza non punitiva per il legittimo mantenimento del segreto all'ennesimo spettacolo mediatico.

A spostare la prospettiva sul versante dell'informazione priva di contorni forzati, ma non per questo meno inquietante, ci pensa il columnist di «The New York Times» Phil Patton con *Dreamland - Un reportage dall'Area 51* (Fanucci, pag. 380, 14,26). Il titolo, che in inglese significa «terra di sogno», ripreso da una poesia di Edgar Allan Poe, è anche il nome convenzionale di questa enclave così protetta dagli occhi del mondo, da acquisire ovviamente la fama e l'attrattiva di una località di culto e di pellegrinaggio.

Nell'era di Internet e della globalizzazione, le leggende corrono lungo i canali informatici. Tanto che di segreto resterebbe ormai ben poco su Dreamland, meglio conosciuta come Area 51. Ciononostante, ancora nel 1994, l'Air Force ne negava l'esistenza. E non poteva essere diversamente per una zona dove secondo tesi più realiste, si sperimenterebbero i velivoli invisibili alla sorveglianza dei radar. Vantaggio tattico non indifferente anche dopo la fine della Guerra Fredda, allorché una grande potenza del calibro degli Stati Uniti si ritrova da sola a pattugliare l'intero pianeta e a fronteggiare, da ultimo, la minaccia del terrorismo che si crea rifugi in territori impervi alla stregua dell'Afghanistan.

Phil Patton si sofferma parecchio sui risvolti militari dell'Area, arrivando a comporre, specie nella prima parte un avvincente affresco dello sviluppo di nuove tecnologie aeree americane di impiego bellico. Tuttavia, non può evitare le teorie cospiratorie rimarcate dalla serie televisiva *X Files*. Di qui il mito che vuole nell'Area 51 siano custoditi oggetti volanti di provenienza aliena, tra i quali i resti del velivolo schiantatosi a Roswell nel luglio del '47, dichiarato ufficialmente un pallone meteorologico, ed addirittura EBE, entità biologiche extraterrestri.

Dreamland, rispetta le premesse rigorosamente giornalistiche, e non fornisce risposte accattivanti per gli ufofili. Piuttosto, punta ad andare al di là di un certo costume americano, così facile ad accogliere tutto quanto possa sopperire a una mitologia ancora poco radicata nel continente giovane alla Storia. Dove può essere intrigante attendere esseri dal cosmo o sussurrare che sono già atterrati, crogiolandosi in una subcultura che annulla le distanze stellari, e le leggi della fisica.

Enzo Verrengia

- *«Dreamland - Un reportage dall'Area 51» di Phil Patton (Fanucci ed., pag. 380, 14,26)*

nale
oi)
oni
ıda del
ıti, che
ıvidia

LANI
INITI
LANI
LANI
ERIO
IELLI
ERIO
LANI
NESI
ZOLI

Corbis, AFP

Jimmy Carter and Ronald Reagan claim to have seen UFOs. Not at Area 51, surely? Clinton insists details of the deaths of men working at Area 51 should be top secret. So there's absolutely nothing going on then…

AREA 51
GROOM DRY LAKE AFS, NV
A
CONTROLLED VEHICLE ACCESS
PROPERTY OF OFFICE OF STRATEGIC INVESTIGATIONS (OSI), USAF
A77-159
©1995 Laseright Services. Dist. by: Area 51 Research Center, Rachel, NV 89001

Laseright prints stickers for Area 51. Which doesn't exist. So who pays them then?

at the RAF airfield for experimental planes at Boscombe Down, Hampshire, in 1994.

Although Aurora remains top secret, *Focus* has learnt that within the past few months Dana Rohrabacher, chairman of the Congressional Science, Space and Aeronautics sub-committee, has asked President Clinton to declassify the project, so that Aurora technology can be made available to civilian companies.

Other politicians are demanding to know what is going on at Area 51. But the American military is not likely to hold an open day at the base. Employees are forbidden from admitting they even work at the facility, but from his Las Vegas apartment overlooking McCarran International airport, Glenn Campbell, the director of the Area 51 Research Centre, watches hundreds of them shuttling back and forth. There are 1,565 spaces in the special Area 51 parking lot at McCarran, and Campbell says six unmarked jets, nicknamed Janets, fly around 600 workers into Area 51 every day, using a secret radio frequency.

Scabs erupted over their bodies

As well as government scientists working on top-secret projects, the flyers include the men and women who work as labourers and cleaners, and they have been the victims of perhaps the greatest scandal involving Area 51.

From her tidy trailer in a park on the outskirts of Las Vegas, Stella Kasza is battling the might of the American government. Her husband Walter worked at Area 51 until he died in April 1995, one of many victims of a series of environmental catastrophes caused by the obsessive secrecy surrounding the base. Nothing is allowed to leave except workers and finished planes. Everything else has to be burnt on site, so for years men like Walter have dug huge pits, 75 metres long and ten metres wide, thrown in 55-gallon drums of resins, chemicals and paints used to build the Aurora and other spyplanes, covered everything in jet fuel, and lit bonfires that burn for up to 14 hours.

Exposure to the fire's thick black poisonous fumes has left many men seriously ill. In the mid-1980s dozens of Area 51 workers began developing breathing difficulties, neurological problems and, most obviously of all, a nasty skin condition resembling fish scales. Thick scabs erupted over their bodies and could only be removed by emery boards and sandpaper.

Walter Kasza's body was covered in scabs that cracked and bled, turning his bedsheets and pyjamas red overnight. "I never saw anything like it. We would get it dried up in one spot, and then it would pop up somewhere else," says Stella Kasza. Eventually Walter's body could take the pain no more.

Robert Frost, another worker, also died allegedly from exposure to hazardous waste at the base. Tests on his body tissues revealed the presence of toxins rarely seen in humans. Stella Kasza and Helen Frost want to know what happened to their husbands. In an attempt to discover what chemicals were used at Area 51, so living victims can receive treatment, they have joined with other widows and former workers to bring a lawsuit against the American government.

They allege that a dangerous cocktail of toxic chemicals, including methyl-ethyl-ketone, trichlorethylene and dibenzofuran, were burnt in the base's pits, causing small explosions and releasing hazardous gas.

But in a cover-up worthy of an X-Files episode, the Clinton administration has decided it "is in the paramount interest of the United States" that all information relating to the deaths is classified top secret, and it has issued a rarely-used 'Presidential Determination' to ensure it stays that way.

This is thought to be the first time in American history that a government has claimed that even if it did commit crimes, it has the right to classify the evidence.

The cover-up doesn't end here. Stella's lawyer, Professor Jonathan Turley, head of the Environmental Law Advocacy department at George Washington University in Washington DC, has since been "hassled" by the authorities. His office has been mysteriously burgled and its contents later placed under seal by the Justice department. Witnesses have been watched and followed. Phones have been tapped.

'Looking for UFOs, man'

Turley's correspondence with the government goes something like this. My clients were poisoned by illegally burning secret materials in open pits at Area 51, wrote Jonathan. That's impossible, said the Pentagon. Why? asked Turley. Area 51 does not exist, said the Pentagon. It's there, I've seen it, and my clients worked there for decades, responded Turley. It doesn't exist, repeated the Pentagon, and even if it did we couldn't tell you its name. That would be an official secret.

So far, the case has not gone well for the professor. At some hearings he has been a lone voice against ten or more government officials, and he has lost the last few rounds in the courts. "But I'm not giving up," Turley told *Focus*.

AREA 51
GROOM DRY LAKE AFS, NV
A
CONTROLLED VEHICLE ACCESS
PROPERTY OF OFFICE OF STRATEGIC INVESTIGATIONS (OSI), USAF
A77-159

Laseright prints stickers for Area 51. Which doesn't exist. So who pays them then?

at the RAF airfield for experimental planes at Boscombe Down, Hampshire, in 1994.

Although Aurora remains top secret, *Focus* has learnt that within the past few months Dana Rohrabacher, chairman of the Congressional Science, Space and Aeronautics sub-committee, has asked President Clinton to declassify the project, so that Aurora technology can be made available to civilian companies.

Other politicians are demanding to know what is going on at Area 51. But the American military is not likely to hold an open day at the base. Employees are forbidden from admitting they even work at the facility, but from his Las

April 1995, one of many victims of a series of environmental catastrophes caused by the obsessive secrecy surrounding the base. Nothing is allowed to leave except workers and finished planes. Everything else has to be burnt on site, so for years men like Walter have dug huge pits, 75 metres long and ten metres wide, thrown in 55-gallon drums of resins, chemicals and paints used to build the Aurora and other spyplanes, covered everything in jet fuel, and lit bonfires that burn for up to 14 hours.

Exposure to the fire's thick black poisonous fumes has left many men seriously ill. In the mid-1980s dozens of Area 51 workers began developing breathing difficulties, neurological problems and, most obviously of all, a nasty skin condition resembling fish scales. Thick scabs erupted over their bodies and could only be removed by emery boards and sandpaper.

Walter Kasza's body was covered in scabs that cracked and bled, turning his bedsheets and pyjamas red overnight. "I never saw anything like it. We would get it dried up in one spot, and then it would pop up somewhere else," says Stella Kasza. Eventually Walter's body could take the pain no more.

Robert Frost, another worker, also died allegedly from exposure to hazardous waste at the base. Tests on his body tissues revealed the

This is thought to be the first time in American history that a government has claimed that even if it did commit crimes, it has the right to classify the evidence.

The cover-up doesn't end here. Stella's lawyer, Professor Jonathan Turley, head of the Environmental Law Advocacy department at George Washington University in Washington DC, has since been "hassled" by the authorities. His office has been mysteriously burgled and its contents later placed under seal by the Justice department. Witnesses have been watched and followed. Phones have been tapped.

'Looking for UFOs, man'

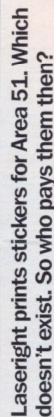
Turley's correspondence with the government goes something like this. My clients were poisoned by illegally burning secret materials in open pits at Area 51, wrote Jonathan. That's impossible, said the Pentagon. Why? asked Turley. Area 51 does not exist, said the Pentagon. It's there, I've seen it, and my clients worked there for decades, responded Turley. It doesn't exist, repeated the Pentagon, and even if it did we couldn't tell you its name. That would be an official secret.

So far, the case has not gone well for the professor. At some hearings he has been a lone voice against ten or more government officials, and he has lost the last few rounds in the courts. "But I'm not giving up," Turley told *Focus*. "Within the next few months I'm filing a petition in the US supreme court. We will fight on."

Back in the Nevada desert, dusk is falling. I pull into the Little A'Le'Inn parking lot. Two Californian tourists are sitting on the back of their car watching the sky, "looking for UFOs, man". They fail to spot a single UFO or secret spy-plane, but they go home satisfied just to have been near Area 51.

Few secret bases in the world attract as many tourists or quite so much attention. Tacky souvenirs are for sale in the Inn, there are allegations of environmental crimes and sightings of secret spy planes. Despite all this the US military has still not been forced to admit the base even exists. As I sit staring at the sky above the base, the only vision I have is of the Pentagon hard-hats and how they must be laughing. ■

Fill it up. On second thoughts, no. It's an Aurora

Concorde's for wimps; at 130,000ft the Aurora flies at more than twice the height

Your average jumbo doesn't need an eight-mile runway. But then your average jumbo isn't capable of 5,280 mph – not even with the go-faster stripes. The Aurora is the most advanced military spyplane in the world; designed to be the successor to the high-altitude Blackbird SR-71, which flew at 2,193 mph until it was retired in the early 1990s. The Aurora is a deep black government programme – ie one so secret not even Deep Throat would know. So far it's cost in excess of $2.8bn and it's been in development for at least ten years. Hence the security.

7-01

Millebattute Un libro, un film, un CD da buttare

Che i servizi segreti e gli alti comandi militari neghino l'esistenza degli UFO (= dischi volanti con tanto di extraterrestri a bordo) non dovrebbe più di tanto stupire. Così come non dovrebbe più di tanto stupire che quegli stessi servizi e alti comandi ammettano l'esistenza di UFO (= oggetti volanti non identificati), e che non tutte le segnalazioni di tali fenomeni siano dovute ad allucinazioni o burle, ma che a esse corrispondano fenomeni naturali o artefatti. Un paralogismo è concluderne che quelle autorità si contraddicono e che - se lo fanno - è presumibilmente perché sanno molto di più di quello che vogliono ammettere sull'esistenza di marziani in gita sociale sulla Terra. Di fatto è questo il peccato in cui cade Roberto Pinotti, con il suo *UFO. Top Secret* (Bompiani, 2001, pp. 436, L. 17 000), anche se l'errore logico passa quasi inosservato nel rimando fra documenti ufficiali, testimonianze più o meno indirette, citazioni da giornali più o meno locali e da film della molto citata Columbia Tristar Home Video. L'autore si affanna anche a mostrare incongruenze in documenti di vari enti statunitensi, scoprendo che magari hanno qualcosa da nascondere. Se cose strane succedono, specie vicino a importanti basi missilistiche nucleari, come nel noto caso di Roswell, forse qualcosa da nascondere c'era davvero; ma verosimilmente di molto umano, o meglio militare.

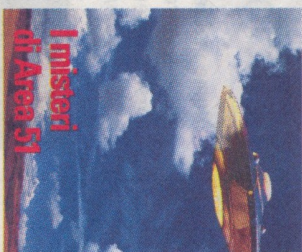
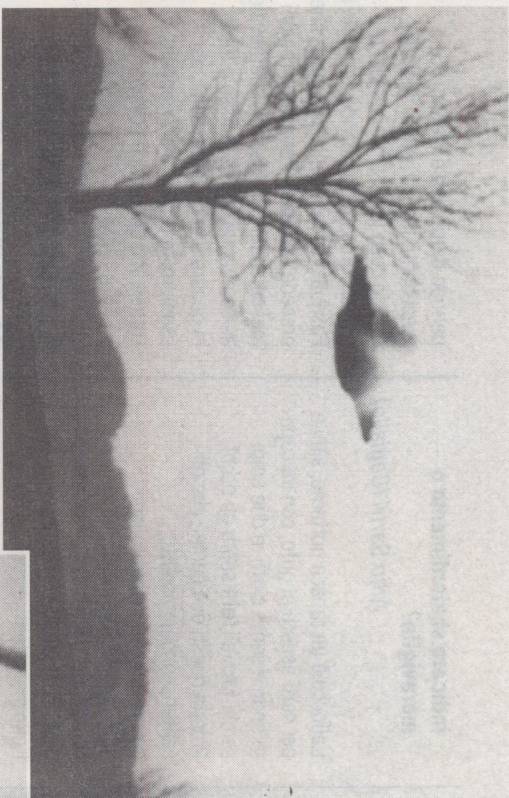
Gianbruno Guerrerio

I SEGRETI DI ROSWELL

MA CHE C'E' DI VERO?

La storia del telefilm è sicuramente interessante ma ancora di più lo è... la storia vera! Non è un caso, infatti, che le vicende dei tre ragazzi alieni caduti sulla Terra si svolgano a Roswell, nel New Mexico. In questo piccolo paesino, nel lontano 1947, accadde qualcosa di straordinario. Molti testimoni giurarono di aver visto schiantarsi al suolo un velivolo alieno e qualcuno parlò anche di uno o più occupanti che sarebbero morti nell'impatto. Erano arrivati i marziani!? Il governo degli Stati Uniti ha sempre negato tutto, circondando quello che successe a Roswell di un alone di mistero. In Nevada esiste un'area segreta, chiamata in codice "Area 51" dove sarebbero stati nascosti sia il velivolo caduto che i corpi degli alieni che erano alla guida. E allora? Il mistero è ancora fittissimo ma, guardando Max e i suoi amici, non vi è venuto qualche dubbio...?

Alieni o cosa?

Due foto scattate da appassionati di ufologia che ritraggono presunti dischi volanti nel cielo del Nevada: da quasi cinquant'anni la base di Groom Lake viene considerata un punto d'incontro tra terrestri e alieni.

noto a Roswell nel New Mexico nel 1947) trovati dal Governo americano il quale, con il «Progetto Redlight» del 1962, avrebbe tentato di rimetterli in funzione e carpirne i segreti. Il progetto, condotto anche attualmente nell'Area-51 (nel complesso S-4) si avvarrebbe anche della collaborazione di alieni, secondo quanto

l'installazione non fa che alimentare queste spiegazioni «ai confini della realtà». La base di Groom Lake è controllata da un servizio di polizia privata (i cosiddetti Cammo Dudes) che ha l'autorizzazione a sparare. Alla base lavorano circa 3 mila persone tra militari e civili: questi ultimi, in particolare, sono tenuti al

corsi turistici più apprezzati dagli amanti degli Ufo di tutta l'America (e oltre). Nei pressi della base di Groom Lake esistono due punti nei quali tanti curiosi si radunavano nella speranza di vedere uscire dalla base qualche alieno abbracciato a dei militari. Questi due luoghi, White Sides e Freedom Ridge, sono

da sapere

ne con scienziati alieni i quali, oltre a controllare una parte del settore S-4, potrebbero, in base ad un trattato con il Governo, rapire e studiare esseri umani in cambio di collaborazione nell'utilizzo delle tecnologie oggetto della ricerca.

JANET FLIGHTS Con questo nome di fantasia sono indicati i voli che una serie di aeroplani 737 compie, ogni giorno, per trasportare circa 1000 persone al loro lavoro all'interno di Area 51. Caratteristiche comuni a tutti gli aerei, sono una fascia rossa che attraversa la carlinga ed i finestrini oscurati.

ROBERT LAZAR Robert Scott Lazar è uno scienziato che nel 1989, durante un programma televisivo, confessò di aver lavorato per il Governo in una installazione segretissima nel deserto del Nevada chiamata Area 51. Per diversi mesi lavorò, all'interno di una sezione chiamata S-4, su un disco volante catturato dai militari, allo scopo di scoprirne i segreti tecnologici, in particolare per quel che riguarda la propulsione «a onde gravitazionali». Durante il periodo di lavoro Lazar poté salire a bordo del

noto a Roswell nel New Mexico nel 1947) trovati dal Governo americano il quale, con il «Progetto Redlight» del 1962, avrebbe tentato di rimetterli in funzione e carpirne i segreti. Il progetto, condotto anche attualmente nell'Area-51 (nel complesso S-4) si avvarrebbe anche della collaborazione di alieni, secondo quanto stabilito in un trattato che garantiva lo sfruttamento di tecnologie avanzate in cambio del permesso di rapire esseri umani, dei quali, comunque, sarebbe stata preventivamente fornita una lista. Quando si scoprì che gli extraterrestri non rispettavano i termini dell'accordo, la situazione degenerò in uno scontro armato (secondo alcune fonti, gli alieni costituivano una minaccia perché avrebbero impiantato nei rapiti sonde per controllarne il comportamento). Una crisi poi rientrata per dare origine ad una nuova collaborazione... tuttora in corso.

Storie finte e storie vere

Facile credere che molto di queste vicende sia inventato ad arte... Eppure l'estrema segretezza che circonda l'installazione non fa che alimentare queste spiegazioni «ai confini della realtà». La base di Groom Lake è controllata da un servizio di polizia privata (i cosiddetti Cammo Dudes) che ha l'autorizzazione a sparare. Alla base lavorano circa 3 mila persone tra militari e civili: questi ultimi, in particolare, sono tenuti al segreto sull'esistenza della base per tutta la vita, pena la reclusione fino a 10 anni. Ognuno viene dotato di un «manuale di comportamento» con consigli sulle risposte da dare anche ai propri familiari. Inoltre, ogni giorno si registrano numerosi voli di aerei con finestrini bloccati e senza insegne di compagnie aeree, che portano dalla California all'aeroporto di Las Vegas i lavoratori della base. La cortina di segretezza, dicono i responsabili, serve a impedire la raccolta di qualsiasi tipo di informazione relativa all'aria, l'acqua o il terreno intorno ad una base, che sarebbe una delle tipiche attività dei servizi segreti i quali, analizzando questi campioni, potrebbero identificarne le capacità militari. La «Extraterrestrial Highway» è divenuta uno dei percorsi turistici più apprezzati dagli amanti degli Ufo di tutta l'America (e oltre). Nei pressi della base di Groom Lake esistono due punti nei quali tanti curiosi si radunavano nella speranza di vedere uscire dalla base qualche alieno abbracciato a dei militari. Questi due luoghi, White Sides e Freedom Ridge, sono stati chiusi al pubblico e incorporati alla base nel 1995, grazie ad un'autorizzazione speciale firmata dal presidente Clinton, che autorizzava la confisca del suolo pubblico a favore dell'aeronautica. Infine, da alcuni anni sono in corso battaglie legali tra il Governo americano e le famiglie di alcuni lavoratori della base che, violando la clausola di segretezza, hanno intentato causa (sostenuti da organizzazioni di tutela ed ecologisti) per la pratica – legata al solito «problema di sicurezza» – di bruciare i rifiuti di qualsiasi tipo. Un procedimento che dura diverse ore, genera un fumo denso e maleodorante e che potrebbe essere la causa di intossicazioni, problemi di salute e della morte di alcuni lavoratori della base.

una serie di aeroplani 737 compie, ogni giorno, per trasportare circa 1000 persone al loro lavoro all'interno di Area 51. Caratteristiche comuni a tutti gli aerei, sono una fascia rossa che attraversa la carlinga ed i finestrini oscurati.

ROBERT LAZAR Robert Scott Lazar è uno scienziato che nel 1989, durante un programma televisivo, confessò di aver lavorato per il Governo in una installazione segretissima nel deserto del Nevada chiamata Area 51. Per diversi mesi lavorò, all'interno di una sezione chiamata S-4, su un disco volante catturato dai militari, allo scopo di scoprirne i segreti tecnologici, in particolare per quel che riguarda la propulsione «a onde gravitazionali». Durante il periodo di lavoro Lazar poté salire a bordo del Disco e partecipare ad un test di volo. Secondo lo scienziato, nel settore S-4 erano stipati diversi dischi volanti.

ZETA RETICULI Secondo Robert Lazar, i Dischi volanti da lui visti all'interno dell'Area 51 settore S-4 proverrebbero da uno dei pianeti del sistema solare Zeta Reticuli, distante 37 anni luce dalla terra. Betty e Barney Hill, protagonisti di uno dei casi di rapimento più emblematici dell'ufologia americana, sarebbero stati catturati da un disco proveniente da un pianeta dello stesso sistema.

rato se non addirittura alimentato tutte le dicerie che riguardano queste zone. In particolare quelle che le vorrebbero centri di sperimentazione di tecnologie aliene catturate a Roswell o in altri luoghi simili che riempiono le vecchie cronache ufologiche del dopoguerra».

Il fatto strano è che queste immagini sono spuntate all'improvviso su un sito internet subito preso d'assalto dagli appassionati e, di conseguenza, rilanciato dai media... «Le foto – spiega Verga – sono state realizzate nel 1998 da

per il trasporto di uomini e cose... Un modo come un altro per ridare fiato alle vecchie leggende. «Tutte storie – racconta ancora Maurizio Verga – sviluppatesi a partire dalla metà degli anni '80 per "merito" di una serie di personaggi discutibili. In quel periodo si è letto e scritto tantissimo sull'argomento. Quando qualcuno ha cominciato a raccontare certi particolari, a testimoniare che aveva amici che erano stati all'interno di Area 51; visto che il discorso faceva presa e che in molti si appassionavano, la cosa ha avuto una grande risonanza e molti ne hanno approfittato per cavalcare l'onda...».

La leggenda di Groom Lake

A grandi linee la storia di Groom Lake è quella raccontata in uno spezzone di «Independence Day»,

to riferimento a strani fenomeni extraterrestri legati alla zona (i più, probabilmente, legati ai test di volo, reali, degli aviogetti militari), al punto da battezzare la statale 375 che attraversa il deserto in questi luoghi come «The Extraterrestrial Highway», la sua fama risale a tempi più recenti, al 1989. In quell'anno lo scienziato Robert «Bob» Lazar apparì ad un talk show televisivo raccontando una storia apparentemente incredibile: narrò di aver lavorato in una installazione militare top-secret chiamata S-4, situata 10 miglia a sud dell'Area 51, ad un progetto che prevedeva l'analisi di un disco volante catturato dai militari, allo scopo di scoprirne i segreti tecnologici. Lazar disse di aver visto nel settore S-4 ben 9 dischi dello stesso tipo, mossi da un sistema ad onde gra-

da sapere

AREA 51 L'area del Groom Dry Lake si trova all'interno della Base aerea di Nellis (sito dove sono stati tenuti anche numerosi test nucleari), un'ampia zona militare «off-limits» situata nel deserto del Nevada, ad 80 miglia circa a nord ovest di Las Vegas. Qui si sarebbero svolti i cosiddetti «Black Projects», piani supersegreti voluti dal Governo USA e che avrebbero coinvolto anche esseri alieni.

BLACK PROJECTS Sono programmi di ricerca e sviluppo che coinvolgono tecnologie innovative e segretissime, per i quali il Governo americano investe circa 40 miliardi di dollari ogni anno. Il Pentagono prevede nel suo bilancio una serie di «special access programs» per i quali vengono tenuti segreti (sia all'opinione pubblica che al Congresso) finalità, costi e in certi casi l'esistenza stessa. Si calcola che circa il 30% dei costi dei «Black Projects» sia assorbito dalle necessarie misure di sicurezza che, in alcuni casi, prevedono anche una serie di approfonditi controlli sui lavoratori che vi partecipano e i loro familiari.

DARK SIDE È la teoria di

rato se non addirittura alimentato tutte le dicerie che riguardano queste zone. In particolare quelle che le vorrebbero centri di sperimentazione di tecnologie aliene catturate a Roswell o in altri luoghi simili che riempiono le vecchie cronache ufologiche del dopoguerra».
Il fatto strano è che queste immagini sono spuntate all'improvviso su un sito internet subito preso d'assalto dagli appassionati e, di conseguenza, rilanciato dai media... «Le foto – spiega Verga – sono state realizzate nel 1998 da un satellite russo nell'ambito del progetto "Terraserver" (www.terraserver.com) che Microsoft insieme ad altre aziende (la Digital e la Kodak) sta portando avanti per la mappatura satellitare del globo».
Le immagini, in bianco e nero e di buona definizione («sufficiente – dicono i responsabili – per permettere di distinguere un'auto da un camion ma non di stabilire marca e modello della macchina»), mostrano oltre agli edifici della base aerea e i crateri delle esplosioni nucleari, campi da tennis, aerei militari, alloggi, un campo da baseball e una piscina. In tutta la zona (oltre 20 mila metri quadrati) non si vede una macchina, una strada asfaltata, un parcheggio; solo qualche autobus: un dato che rilancia l'idea di una rete sotterranea per il trasporto di uomini e cose... Un modo come un altro per ridare fiato alle vecchie leggende. «Tutte storie – racconta ancora Maurizio Verga – sviluppatesi a partire dalla metà degli anni '80 per "merito" di una serie di personaggi discutibili. In quel periodo si è letto e scritto tantissimo sull'argomento. Quando qualcuno ha cominciato a raccontare certi particolari, a testimoniare che aveva amici che erano stati all'interno di Area 51; visto che il discorso faceva presa e che in molti si appassionavano, la cosa ha avuto una grande risonanza e molti ne hanno approfittato per cavalcare l'onda...».

La leggenda di Groom Lake

A grandi linee la storia di Groom Lake è quella raccontata in uno spezzone di «Independence Day», quando Will Smith entra nella «mitica» base, vi trova un disco volante e si mette a caccia degli alieni invasori (una curiosità: ai produttori del film fu chiesto, in cambio della collaborazione del dipartimento militare, di eliminare dalla sceneggiatura ogni riferimento all'Area 51...). In realtà tutto comincia nel 1955 quando il letto arido del Lago Groom viene scelto da un gruppo di piloti specializzati quale sito ideale per installare un centro per testare, sotto il controllo della CIA, alcuni velivoli segreti. Su quello che era il Paradise Ranch, fu così fondato il «Distaccamento 3» dell'Airforce Flight Test Center, nome in codice Dreamland. Meglio noto come Area 51. Nonostante in più occasioni, e proprio fin dagli anni '50, si sia sempre fatto riferimento a strani fenomeni extraterrestri legati alla zona (i più, probabilmente, legati ai test di volo, reali, degli aviogetti militari), al punto da battezzare la statale 375 che attraversa il deserto in questi luoghi come «The Extraterrestrial Highway», la sua fama risale a tempi più recenti, al 1989. In quell'anno lo scienziato Robert «Bob» Lazar apparì ad un talk show televisivo raccontando una storia apparentemente incredibile: narrò di aver lavorato in una installazione militare top-secret chiamata S-4, situata 10 miglia a sud dell'Area 51, ad un progetto che prevedeva l'analisi di un disco volante catturato dai militari, allo scopo di scoprirne i segreti tecnologici. Lazar disse di aver visto nel settore S-4 ben 9 dischi dello stesso tipo, mossi da un sistema ad onde gravitazionali ed alimentato da un misterioso «Elemento 115» sconosciuto sulla Terra.
Un chilo di questa sostanza sarebbe in grado di offrire un'energia pari a 47 bombe all'idrogeno e ne basterebbero 200 gr. per far funzionare il disco.
Nessuno ha finora mai smentito la sua storia, anche se molte ricerche hanno scoperto più di una incongruenza nel passato di Robert Lazar.
Molto del suo racconto si rifà alla teoria di un altro individuo cardine delle storie legate all'Area 51: John Lear, pilota americano figlio di William P. Lear, figura di primo piano dell'aviazione mondiale, secondo il quale si sarebbero verificati negli USA numerosi casi di caduta di dischi volanti (il più

---

avrebbero coinvolto anche esseri alieni.
BLACK PROJECTS Sono programmi di ricerca e sviluppo che coinvolgono tecnologie innovative e segretissime, per i quali il Governo americano investe circa 40 miliardi di dollari ogni anno. Il Pentagono prevede nel suo bilancio una serie di «special access programs» per i quali vengono tenuti segreti (sia all'opinione pubblica che al Congresso) finalità, costi e in certi casi l'esistenza stessa. Si calcola che circa il 30% dei costi dei «Black Projects» sia assorbito dalle necessarie misure di sicurezza che, in alcuni casi, prevedono anche una serie di approfonditi controlli sui lavoratori che vi partecipano e i loro familiari.
DARK SIDE È la teoria di John Lear, uno dei più esperti piloti americani e agente della CIA. Secondo Lear, dozzine di oggetti volanti extraterrestri che si sarebbero schiantati al suolo durante gli anni, sarebbero stati recuperati e convogliati nel settore S-4 dell'Area 51. Qui sarebbe stato avviato il progetto «Redlight», indirizzato a scoprire i segreti tecnologici dei velivoli e, possibilmente, il modo per rimetterli in funzione. Il succo dell'ipotesi «Dark Side» è che, secondo Lear, al progetto i militari USA lavorerebbero in collaborazio-

(continua a pag. 7)

arrotondare si è messa in caccia di Ufo da fotografare; i risultati sono appesi al Little A 'le' Inn, tormentati da colori, nicotina, grasso e tempo che passa, ma corredati da ferree didascalie tipo: «Astronave invisibile... fotografata con laser in direzione Ovest dalla Mail Box Road alle 7,50 del mattino. Macchina Fuji Automatic con Zoom 80 con pellicola Kodak T-Max, 400 bianco e nero». O magari Joe Bacco, che ha lavorato alla pavimentazione della strada che porta ad Area 51, sotto le mentite spoglie di "numero 8". Oppure Bob Gilliland, che ha addirittura pilotato il Cia Blackbird nel ventre della base.

IL MISTERO DI ROSWELL

Col passare degli anni, la fantomatica Area 51 è naturalmente diventata oggetto degli scenari più fantasiosi, popolati da occhi e voci caratterizzati da un discutibile livello di credibilità. Uno su tutti: secondo un articolo apparso sul numero di *Popular Mechanics* del giugno 1997, intitolato appunto *The New Area 51*, la base avrebbe sbaraccato dal Nevada per trasferirsi a Green River, nello Utah.
Patton, a ragione, si è ben guardato dall'effettuare alcun "pellegrinaggio" verso tale improbabile nuova destinazione; in compenso ha ispezionato – per quanto possibile – un'altra zona "caldissima".
Il fatto: il 2 luglio 1947 (la data è l'unico elemento su cui tutti concordano) un grosso oggetto volante argentato precipita su Roswell, New Mexico. Subito parte una navetta dell'Air Force che raccatta un pezzo metallico di 1,2 metri e lo porta alla Wright-Patterson Air Force Base di Dayton (Ohio), per analisi urgenti. Là il generale Roger Ramey mette il bavaglio alla stampa, ma una radio locale nel frattempo racconta la storia. «Attenzione Albuquerque: interrompere trasmissione, ripeto, interrompere trasmissione per ragioni di Sicurezza nazionale!», esplode prontamente l'etere.
Il giorno dopo l'Air Force annuncia in conferenza stampa che l'oggetto "misterioso" precipitato vicino a Corona, a 80 chilometri da Roswell, è una mongolfiera. A nulla serve la testimonianza del businessman-pilota Kenneth Arnold, che dichiara di aver inseguito con il suo aereo privato, un paio di giorni prima, «uno squadrone di Ufo a forma di piattello».

Un U2, l'aereo-spia della Guerra Fredda.

CONTROVERSIE E COSPIRAZIONI

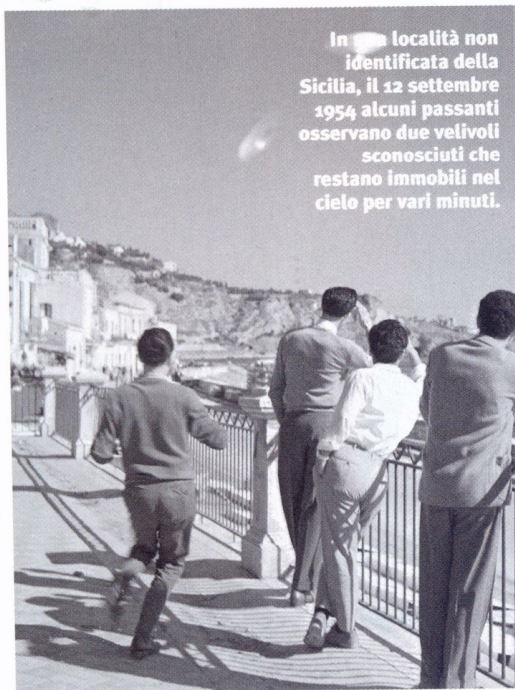
Il controverso evento rimane per anni un'inestinguibile fonte di polemiche e produce innumerevoli "documenti", fra cui il filmino *Alien Autopsy*, che dovrebbe mostrare immagini dell'autopsia sui corpi dei presunti alieni periti nell'incidente.
Secondo i tanti "esperti" di cospirazioni, questi e altri occultamenti vanno attribuiti a Majestic 12, un comitato di altrettanti militari, accademici e membri dell'Intelligence americana che già nel 1952, in un segretissimo esposto al presidente (non ancora insediato) Dwight Eisenhower accennavano a quattro entità biologiche extraterrestri (detti per brevità Ebes, da "Extra-terrestrial Biological Entities") trovati a tre chilometri dal luogo del disastro. I cadaveri sarebbero conservati nel ghiaccio a Los Alamos, sempre nel New Mexico.
Per John Lear, che si professa ex agente dei Servizi segreti militari, Majestic 12 sarebbe anzi a conoscenza di una vera e propria folla di alieni: tre tipi di insetti, i Grays (filiformi nemici dell'umanità), i Blonds (più amichevoli e di aspetto simile al nostro, ma che si appellano alla «legge universale di non interferenza» per non salvarci dai nefasti attacchi dei primi), i nani pelosi Hairy Dwarves, i Men in Black.
Comunque sia, dal 1947 a oggi ci sarebbero stati numerosi "avvistamenti" più o meno velocemente occultati. Come quello dell'Interceptor F-89 del luogotenente Felix Moncla che nel 1953, dopo aver a lungo braccato un oggetto volante non identificato, è scomparso sopra Lake Superior, nel Michigan, in seguito a un evento definito dagli operatori radar come «due blip che si sono fusi in uno prima di sparire dallo schermo».

L'ALLUNAGGIO? NEL NEVADA!

Le teorie della cospirazione abbondano. Hanno anche prodotto una florida letteratura, che ogni bienno sembra arricchirsi di 10 nuovi episodi: nel 1994 è infatti uscito *The Fifty Greatest Conspiracies of All Time: History's biggest Mysteries, Cover-Ups and Cabals*, seguito nel '96 da *The Sixty Greatest Conspiracies of All Time* e, nel 1998, da *The Seventy Greatest Conspiracies of All Time*. Scritti da tale Jonathan Vankin, sono diventati veri e propri *cult*, al punto da venire citati in un episodio di *X-Files*.
Fra le teorie più affascinanti, spicca quella di William L. Brian II, autore a sua volta di *Suppressed findings of the U.S. Space program*: la Nasa avrebbe falsificato gli atterraggi lunari in un elaborato set del deserto del Nevada (Stato ad alto tasso di surrealtà, evidentemente). A parere di Brian, se un astronauta nello spazio pesa un sesto dell'equivalente sulla Terra, un uomo di 83 chili più altrettanti di tuta avrebbe dovuto saltare almeno 1,8 metri invece dei pochi "miseri" 45,72 centimetri ufficiali...
Teorie, supposizioni, cospirazioni (di cui abbonda anche *Dreamland*) a parte, Area 51 e Roswell sono comunque argomenti di stretta attualità, dalla lettera presidenziale di Bush jr. fino all'inevitabile contributo hollywoodiano. Oggi *Roswell* è infatti un telefilm di successo, ormai alla terza stagione. La trama: fra gli ignari teen-ager della cittadina circolano quattro alieni, i fratelli Isabel e Max Evans, Michael Guerin e Tess Harding, che cercano in qualche modo di integrarsi senza rivelare la propria identità. Tra i protagonisti c'è pure Colin Hanks, figlio di Tom.

Benedetta Pignatelli

Alamogordo, New Mexico: un misterioso velivolo rimane fermo per 15 minuti sull'Holloman Air Development Center.

Las Vegas). Pezzi forti sono il motel Little A 'le' Inn con cartello "Aliens Welcome", stanze con videoregistratore, cassette di argomento ufologico, a parte il documentario *Rachel, Nevada* del 1997; e il Quick Pic Convenience Store.

In una località non identificata della Sicilia, il 12 settembre 1954 alcuni passanti osservano due velivoli sconosciuti che restano immobili nel cielo per vari minuti.

UN DESERTO NEL DESERTO

Nonostante gli sforzi del Dipartimento dei Trasporti, ogni escursione turistica in direzione della base viene scoraggiata con decisione. Secondo Glenn Campbell (20 citazioni in *Dreamland*), gestore dell'Area 51 Research Center di Rachel, una volta si poteva sorvegliare Groom Lake da una collina che aveva battezzato Freedom Ridge ("Cima della Libertà"); ma nel 1993 l'Air Force è riuscita ad annetterla al territorio *off limits*. L'altro punto di osservazione, Tikaboo Peak, è inaccessibile, grazie a una non casuale impraticabilità delle vie d'accesso.

Chi proprio ci tenesse a conoscere un punto di vista privilegiato sul surreale quotidiano di Area 51 e zone circostanti, può scrivere a Glenn Campbell (PO Box 448, Rachel, Nevada) e farsi inviare qualche numero di *The Desert Rat*, successore del giornale-newsletter da lui creato nel gennaio 1994 come *The Groom Lake Desert Rat* e defunto nel novembre 1997. Questi sono alcuni degli argomenti che vi sono trattati: *Anche la polvere è top secret*, *Interferenze ai cellulari* e *Una psicospia va a Washington*.

UNA FOLLA DI "YOUFERS"

Campbell è un personaggio controverso, inviso ad altri abitanti perché non convinto dagli avvistamenti.

Diverso quindi dai Travis: Joe and Pat, dopo aver comprato il Rachel Bar and Grill nel 1989 e averlo ribattezzato Little A 'le' Inn, l'hanno letteralmente ingolfato e tappezzato di modelli di Ufo, dipinti di Ufo, foto di supposti Ufo e ritratti di alieni dipinti dal pittore di origine belga Jan Michalski. La coppia rientra nella categoria definita da Patton come "Youfers", ovvero individui pro-oggetti volanti.

L'autore descrive anche altri esemplari di questa fauna particolarmente variegata. Come Kathleen Ford, *croupier* di black-jack in un casinò di Las Vegas, che per

GIÀ NEL 1952 UN RISERVATISSIMO ESPOSTO AL PRESIDENTE EISENHOWER ACCENNAVA A «QUATTRO "EBES", ENTITÀ BIOLOGICHE EXTRATERRESTRI».

Dreamland ritratta da un satellite e, nel riquadro, la locazione della base aerea più segreta della U. S. Air Force. Nella foto a sinistra, un'altra immagine clandestina di Area 51.

AREA 51 LA BASE CHE NON C'È

ASTRONAVI ALIENE O PROTOTIPI TOP SECRET DI AEREI-SPIA? *GQ* VI ANTICIPA ALCUNI BRANI DI *DREAMLAND, UN REPORTAGE SULL'AREA 51* DEL GIORNALISTA E SCRITTORE PHIL PATTON.

Un'ipotesi: «Gli avvistamenti di dischi volanti hanno riguardato e riguardano perlopiù gli aerei spia U-2 o i segretissimi Uav, velivoli senza pilota dalle forme insolite, triangolari o simili a pipistrelli. Il governo voleva e vuole mantenerne segreta l'esistenza, quindi si è ben guardato dallo scoraggiare i cercatori di Ufo *(Unknown flying objects, oggetti volanti non identificati,* N.d.r.*)*; al contrario, li ha fomentati». È la conclusione cui giunge *Dreamland, un reportage sull'Area 51* di Phil Patton, giornalista e scrittore, il libro pubblicato in Italia in questi giorni da Fanucci.

38.400 ACRI CHE NON ESISTONO

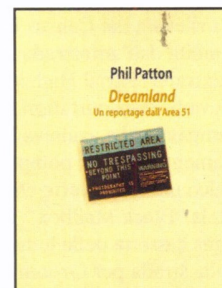
Patton, collaboratore della rubrica "Public Eye" sul *New York Times* e di testate come *Wired* e *ID,* è autore di altri libri sui grandi misteri americani: *Open Road*, *Voyager* e *Made in Usa – The secret histories of the things that made America*. Cresciuto in una base aerea strategica – durante gli anni '50, all'apice della Guerra Fredda – a pane, U-2 (gli aerei-spia prodotti dalla Lockheed) e SR71, Patton ha scoperto un luogo che rappresenta il vero monumento alla Guerra Fredda, oltre che il probabile cimitero di molti mostri volanti: Dreamland, appunto.

È il soprannome con cui veniva chiamata la base militare top secret Area 51, tratto dal termine in codice usato dalla torre di controllo.

Ufficiosamente i 38.400 acri di Area 51 sono situati lungo il Groom Lake, un lago inaridito nel Nevada, 144 chilometri a Nord Ovest di Las Vegas. Ufficialmente, non esistono.

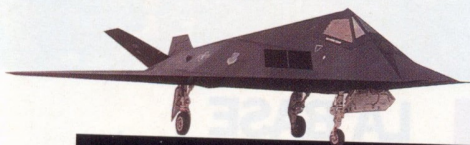
L'origine del nome Area 51 è, tanto per cambiare, segreta. Esistono due teorie: 51 starebbe per cinquantunesimo Stato dell'Unione ("fondato" per scherzo dai burberi uomini dei Servizi segreti militari in un raro momento di *humour*); oppure perché è l'inverso di "Area 15", come cioè è stato battezzato il vicino Nevada Test Site, riservato agli esperimenti nucleari.

«...la base è all'interno di uno spazio aereo riservato ampio 7.629 km quadrati cui vanno aggiunti i quasi 16 mila del poligono nucleare, un'estensione pari al Benelux. (...). A renderla speciale è stato lo spazio aereo, in cui una moltitudine di velivoli appariva e spariva come i sogni e i sospetti, dove oggetti fantastici e astronavi splendenti si libravano nell'aria per poi sfrecciare via. Per anni la base era rimasta sconosciuta ai contribuenti; la sua stessa esistenza era negata dalle agenzie governative e dai settori dell'esercito che la dirigevano. Per chi ci lavorava era illegale parlarne. E ai piloti di caccia di Nellis, la vicina base dell'Air Force, l'attraversamento dello spazio aereo era interdetto. Se vi sconfinavano venivano contattati via radio, interrogati e fatti atterrare...».

«...Per un osservatore del Pentagono un po' cinico (...) Dreamland era il simbolo di un mondo oscuro che col tempo era impazzito, di un culto della segretezza divenuto ossessivo: "L'ultima grande riserva dei combattenti della Guerra Fredda, un simbolo di quel mondo meraviglioso e arcano, un testamento su quanto fosse divertente costruire aerei incredibilmente costosi e salvare il mondo". Per un altro osservatore (...) si trattava del luogo in cui "stiamo provando a far volare dei velivoli che sfuggono a ogni descrizione, oggetti così al di là della nostra capacità di comprensione da risultare totalmente alieni al nostro modo di pensare". Per altri ancora Area 51 racchiudeva oggetti volanti provenienti da luoghi lontani anni luce dal nostro pianeta, recuperati nella massima segretezza dal punto del deserto in cui si erano schiantati o consegnati nell'ambito di qualche trattato segreto stipulato con gli extraterrestri.(...) Per alcuni dei più fanatici teorici della cospirazione, era un posto controllato dagli alieni: secondo la loro ipotesi più cupa c'era stato uno scontro a fuoco e gli alieni, che un tempo pranzavano fianco a fianco coi terrestri nella mensa della base, adesso ne possedevano il controllo totale».

Phil Patton - *Dreamland* (Fanucci Editore, lire 28 mila)

Anche la data di nascita della base è avvolta in un'aura di mistero. Già nel luglio 1955 la Cia ha fotografato l'atterraggio di un mimetizzatissimo prototipo di U2 a Groom Lake; ma un documento ufficiale, il *Public Land Order 1662* dell'U.S. Atomic Energy Commission, ha dichiarato quei 38.400 acri "*off-limits* al pubblico" il 25 giugno 1958.
Area 51 viene ancora usata, e lo è stata in modo frenetico durante la Guerra Fredda, per testare intere generazioni di aerei-spia (tra cui l'U-2, l'A-12 predecessore dell'SR-71 Blackbird; poi l'F-101, caduto in zona nel 1965, e l'F-117A) che rappresentavano per la difesa americana l'ideale complemento alla supremazia nucleare. E molti giurano che i rottami delle tante "carcasse eccellenti" precipitate da queste parti sono seppelliti nel "Groom Lake Graveyard"; il loro valore si aggirerebbe tra i 600 milioni e il miliardo di dollari (da 1.320 a 2.200 miliardi di lire circa).

CONTACT/NERI

L'immagine del cadavere di un alieno, tratta dal telefilm americano *Roswell*.

Lo "Stealth", il caccia invisibile.

TOP SECRET ANCHE PER BUSH

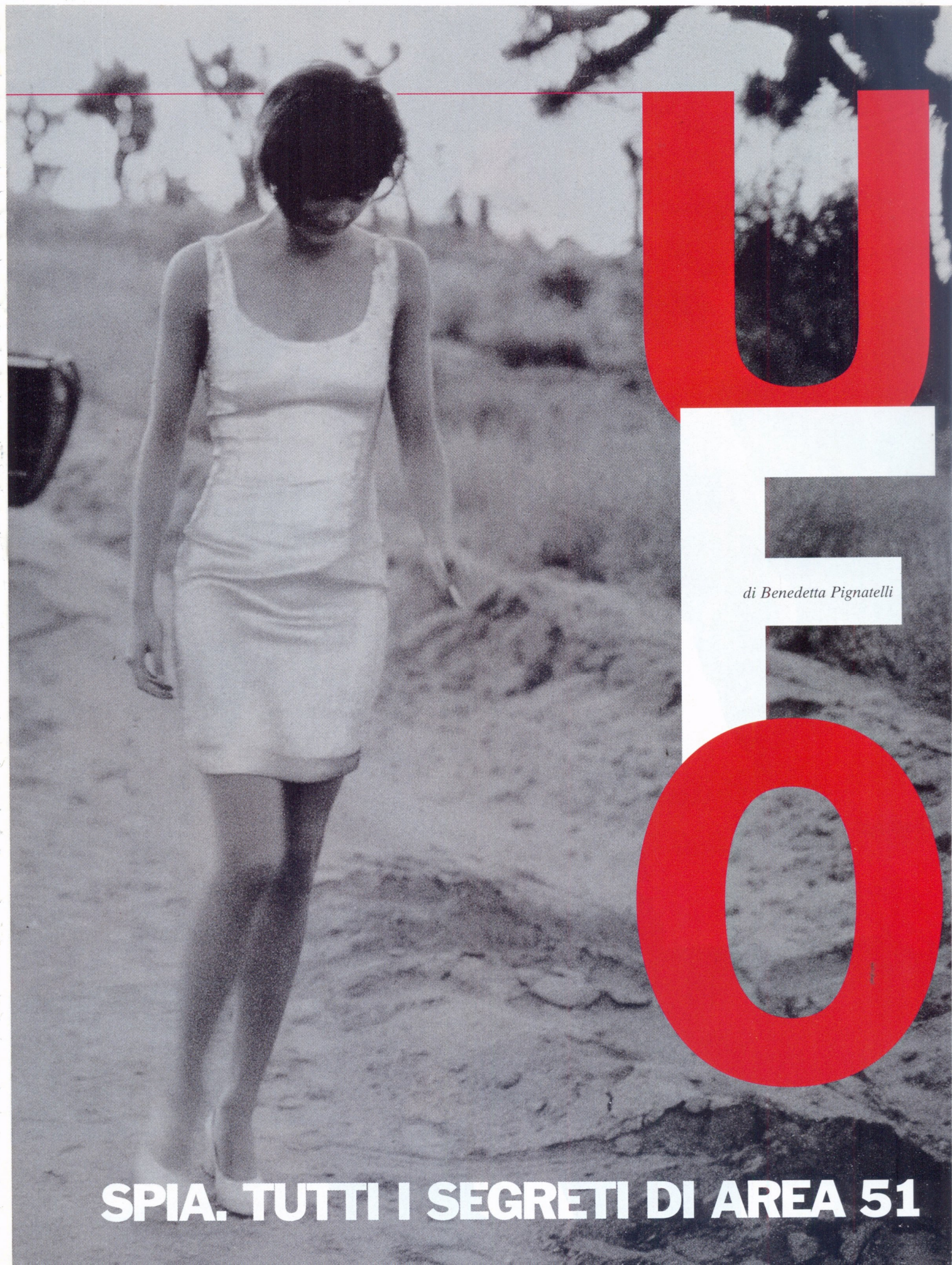
«Le informazioni concernenti le attività della *location* operativa vicino a Groom Lake sono state correttamente determinate come *classified*, svelarle costituirebbe un pericolo per la sicurezza nazionale»: firmato George W. Bush, 31 gennaio 2001.
Un documento presidenziale (che ribadisce la linea Clinton) firmato a 11 giorni dall'insediamento, spiega l'importanza che Area 51 tuttora riveste per il Pentagono e il governo federale.
Il paesaggio che la circonda è assolutamente lunare: la densità è di 0,1 anime per chilometro quadrato (contro una media di 4,2 rilevata dal Census Bureau 2000). È lambita dall'autostrada 375, ribattezzata "Extraterrestrial Highway" nel '96 dal Nevada Transportation Department in una campagna che avallava la tesi degli avvistamenti Ufo per pompare il turismo. Un unico indizio avverte che si è in zona Area 51: la "Black Mailbox", una funebre, anonima cassetta delle lettere all'imbocco della strada per Groom Lake.
Il villaggio più vicino è Rachel (a 43 chilometri dalla torre di controllo e a 176 da

CORBIS/NERI

Robert Salvo, 13 anni, avrebbe fotografato questo Ufo nel marzo '66 a Wall Township, New Jersey.

NERI

Il luogo in cui il 2 luglio 1947 un misterioso velivolo è precipitato vicino a Roswell, New Mexico.

UFO

di Benedetta Pignatelli

SPIA. TUTTI I SEGRETI DI AREA 51

PETER LINDBERGH

È LA BASE AEREA PIÙ SEGRETA E INAVVICINABILE DEL MONDO. MA ANCHE LA PIÙ SPIATA PERCHÉ DENTRO E INTORNO ACCADONO COSE DAVVERO MOLTO STRANE. CHE *GQ* TI RACCONTA IN ESCLUSIVA.

X-FILES, EXTRATERRESTRI, AEREI

par Richard D. Nolane

OVNI

L'OPERATION "P

ET LE MYSTERIEUX SUICIDE D'UN COLONEL

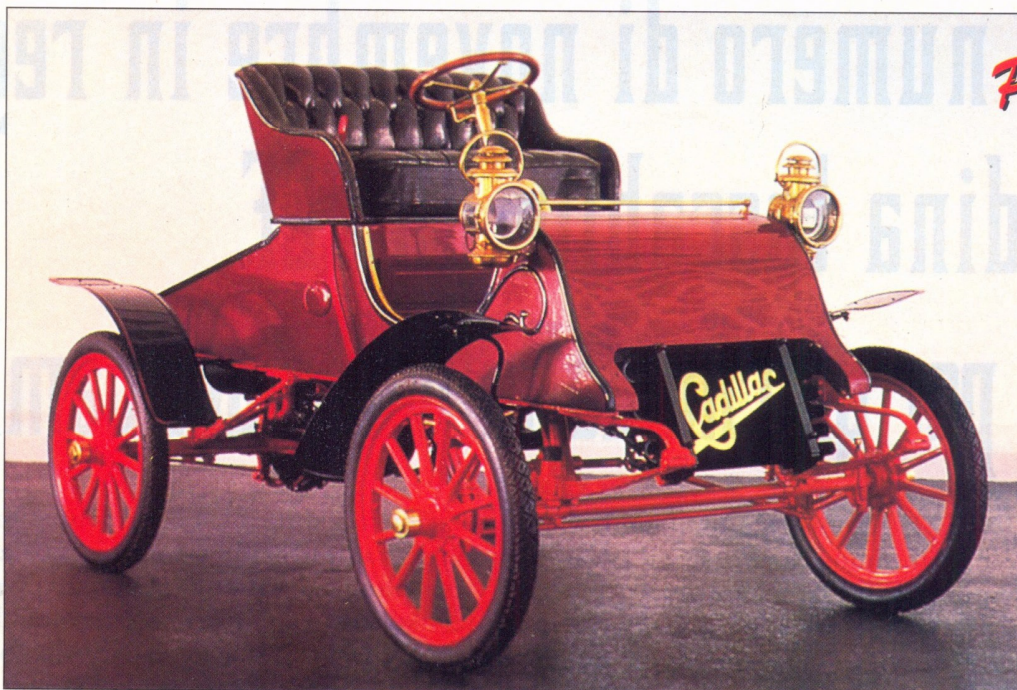
Comparée à l'apathie ufologique qui règne en France, pays où les médias préfèrent trop souvent donner la parole à de fumeux "sociologues" en mal de publicité plutôt qu'à la véritable recherche privée où les articles intelligents sur les OVNI dans la grande presse se comptent sur les doigts d'une main mutilée, la situation dans certains pays d'Amérique du Sud fait figure d'Eldorado. Car, parmi les nombreux débordements journalistiques et mystifications diverses et variées, apparaît un foisonnement d'affaires surprenantes et de révélations montrant un intérêt de longue date des autorités pour le phénomène OVNI.
L'étrange et tragique histoire du colonel brésilien Uyrange Hollanda est l'une des dernières en date.

Un temoin capital

L'apparition médiatique du colonel retraité de la Foréa Aérea Brasileira (FAB) eut lieu à peu de chose près au même moment que celle du colonel Corso aux Etats-Unis. Le 20 juillet 1997, le colonel Uyrange Hollanda fut l'invité de l'émission "Fantastico" de Rede Globo TV et se présenta aux téléspectateurs comme ayant commandé vingt ans plus tôt une opération militaire de l'Armée de l'Air, "Operacao Prato" ("Operation Soucoupe"), destinée à traquer les OVNI qui terrorisaient les habitants des régions amazoniennes. On imagine aisément l'effet de telles déclarations... Mais, contrairement au colonel Corso, le colonel Uyrange Hollanda n'était pas tout à fait un inconnu des chercheurs privés brésiliens. En 1985, des fuites de source militaire avaient eu lieu dans la presse concernant une enquête officielle, mais secrète, menée par l'armée en Amazonie et au cours de laquelle des soldats avaient pu apercevoir des OVNI et leurs occupants. Des photos avaient même été publiées. L'affaire avait grandement agacé les responsables militaires. Lorsque la presse avait fini par se lasser, faute de matériel nouveau à publier, quelques chercheurs avaient été contactés discrètement par un certain colonel Uyrange Hollanda qui avait confirmé les informations tout en refusant de les dévoiler en public. Il lui aura donc fallu treize ans pour changer d'avis et renoncer au secret.

"Opération Prato"

En 1977, Uyrange Hollanda, qui était alors capitaine, com-

8/98

Pag. 36

Le auto d'epoca, secondo gli appassionati, sono delle vere e proprie opere d'arte. E, in effetti, i loro prezzi raggiungono cifre da capogiro. La famosa casa d'aste Sotheby's ne ha messe all'asta, di recente, di stupende. E noi siamo andati a curiosare...

Pag. 28

Si riapre il dibattito sugli UFO. C'è chi giura di averli visti da vicino e chi è convinto invece che ogni avvistamento sia una "bufala". Fatto sta che un sacco di gente li ha fotografati. E che esistono documenti, risalenti anche alla preistoria, che testimoniano l'esistenza di civiltà extraterrestri che tentano di entrare in contatto con noi umani...

Pag. 46

Tempo fa vestirsi di scozzese era segno di appartenenza ad un clan. Oggi è uno dei temi più attuali della moda. E lo scozzese trionfa nelle interpretazioni più diverse: nei tailleurs, ma anche nei twin-set, negli abiti e nei maxi-pull

Qui a sinistra, alcuni oggetti luminosi in formazione, fotografati casualmente intorno alla cupola del Campidoglio americano. Sotto, alcune fotografie di dischi volanti che sono state giudicate da esperti "non contraffatte". Nell'altra pagina, sotto il titolo, immagini scattate in sequenza, che testimonierebbero la partenza di un *Ufo*

restri? Forse l'equipaggio di un *Oggetto Volante non Identificato* (questo il significato della sigla *"Ufo"*), precipitato a Roswell, e che la Nasa e la Cia hanno tenuto nascosto per mezzo secolo ? Forse.
Fatto sta che, qualche mese fa, un italo-inglese, Ray Santilli, ha informato la stampa di essere in possesso del filmato dell'autopsia di uno degli *"alieni di Roswell"*. È quello che abbiamo visto sui nostri teleschermi (nel programma "Misteri") nel mese di settembre. Ma gli interrogativi restano aperti. Nessuno è ancora in grado di smentire o di sostenere con prove determinanti l'autenticità del documento: alieno o... enorme "bufala"?
Scienziati e studiosi non sono concordi: Margherita Hack, astrofisica, afferma che quel corpo potrebbe essere stato un manichino, anche se non esclude che l'universo, formato da 5 miliardi di galassie (!), possa ospitare altri pianeti abitati. Il professor Rubbia, premio Nobel, è invece sicuro dell'esistenza di altre forme di vita, probabilmente più avanzate di noi. E gli *Ufo* potrebbero essere tentativi per stabilire un contatto con la Terra.

A questo punto sarà bene fare un passo indietro. Addirittura a Napoleone Bonaparte, che nel 1810 scriveva: «Questa notte un boato ha scosso l'accampamento, e una luce fortissima ha squarciato il cielo: era qualcuno o qualcosa che veniva dall'inferno o dal paradiso». Gli esegeti dell'imperatore sostengono che Bonaparte, quella notte, ha vissuto, per un attimo, in un prodigio extraterrestre.
Continuiamo a ricordare. Il 14 ottobre '45 il capitano dell'aviazione USA Pete Monroe si trova alla cloche del suo *Mustang*. La giornata è limpida e Monroe sta per raggiungere la base di San Diego, in California. Improvvisamente è superato da «qualcosa che vola a velocità incredibile» (queste le parole che trasmette via radio). Monroe è un pilota esperto. Non ha mai perso la testa. Si getta in picchiata per raggiungere "quella cosa". E qualche secondo dopo vede... «Era tondo, ruotava su se stesso e avanzava a velocità impensabile!». Dopo questa dichiarazione, il capitano viene "messo a riposo per turbe psichiche". Ha vissuto fino al 1978. Abbastanza per dimostrare di essere sanissimo e per sostenere di non aver mai avuto le traveggole.
Da decenni l'opinione pubblica è divisa tra coloro che "credono" negli *Ufo* e quelli che non ne vogliono neanche sentir parlare. Ma nessuno, finora, ha potuto fornire prove convincenti che gli alieni siano qualcosa di reale oppure frutto di invenzioni. D'altro canto, però, è doveroso registrare alcuni misteriosi episodi. Come i bassorilievi dell'antica piramide di Cheope: sembrerebbero rappresentare l'abitacolo di un'astronave con, al centro, un omino con una specie di casco da astronauta in testa. O gli enormi disegni peruviani, le *"linee di Nasca"*, risalenti a migliaia di anni fa, che possono essere stati creati solo da qualcuno che poteva contare su una prospettiva visiva aerea. Fantasie?
Tornando al *"cadaverino di Roswell"*, potrebbe anche rivelarsi un falso, come tanti piatti volanti fotografati da dilettanti burloni. Ma allora come si spiegano le migliaia di avvistamenti rimasti senza spiegazione? Perché uno scrittore serio come Norman Mailer afferma che la Cia ha le prove (ma le tiene segrete) della venuta degli alieni? Perché Cooper, l'astronauta, appena osò dire di avere visto dall'oblò della sua navicella qualcosa "galleggiare" nello spazio, fu messo a riposo d'autorità?
Sono solo una piccola parte degli interrogativi che ci assillano e che forse è presto per risolvere. Dobbiamo avere pazienza. Perché, come scriveva Einstein, "il Duemila ci darà tutte le risposte". Manca poco.

DOPO IL FILMATO DI ROSWELL, SI RIAPRE IL DIBATTITO SUGLI UFO

Ci spiano dalle altre GALASSIE

UFO: c'è chi giura di averli visti da vicino e chi è convinto si tratti di "bufale" a ripetizione. Rimane il fatto che avvistamenti ce ne sono stati tanti e un po' dappertutto. E che esistono documenti, risalenti anche alla preistoria, che testimoniano l'esistenza di civiltà extraterrestri che tentano di entrare in contatto con gli uomini. Del nostro pianeta

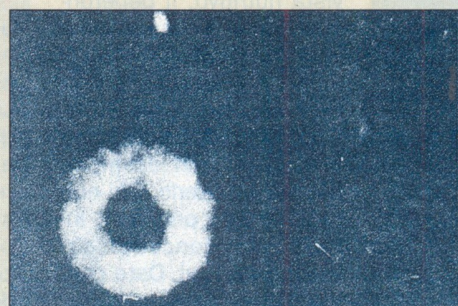
di GIGI MOVILIA

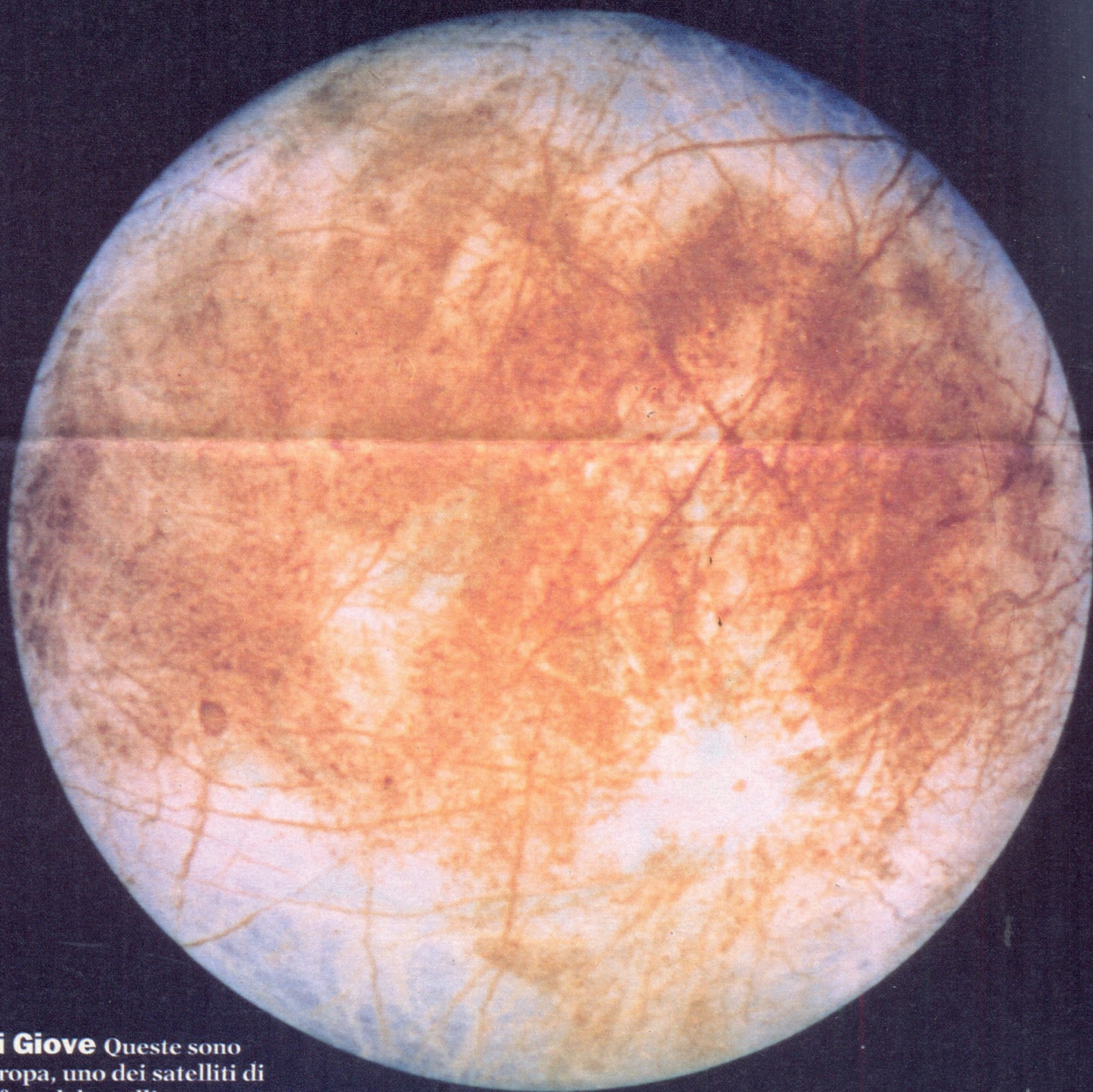
Faceva caldo a Roswell, nel Nuovo Messico, quel mattino dell'8 luglio '47. William Brazel, agricoltore, stava andando a lavorare. «Mi sentivo scombussolato, - ricorda, - la notte prima ero stato svegliato da un terribile tuono. Poi, alla mattina, ho visto quegli strani rottami di metallo...». Fin qui, niente di clamoroso. Ma per decenni nessuno ha saputo tutto quello che il contadino aveva detto, perché coperto da "segreto militare". E che cioè, accanto a quei rottami, «c'erano dei cadaveri di esseri diversi da noi...». Extrater-

Ma ci sono anche gli avvistamenti fasulli

La storia degli avvistamenti di *Oggetti Volanti non Identificati* è piena di misteri inspiegabili. Ma ci sono state anche delle vere e proprie "burle", che hanno messo in imbarazzo gli esperti di tutto il mondo. Una delle più clamorose è avvenuta quando si è creduto di riconoscere in una serie di tracce concentriche su un terreno agricolo in Scozia, le orme lasciate da un *Ufo* in fase di decollo. Alcuni ufologi di fama studiarono le tracce per settimane ed elaborarono tutta una serie di teorie su di esse. Poi si scoprì che si trattava solo di uno scherzo. Ideato e messo in pratica da un gruppo di studenti buontemponi. Poi ci sono anche dei fenomeni naturali che possono trarre in inganno. Come le nuvole di forma particolare (nella foto qui a destra, in alto). O (qui di fianco) il pianeta Venere, come apparve nei cieli della Lombardia nel gennaio '79.

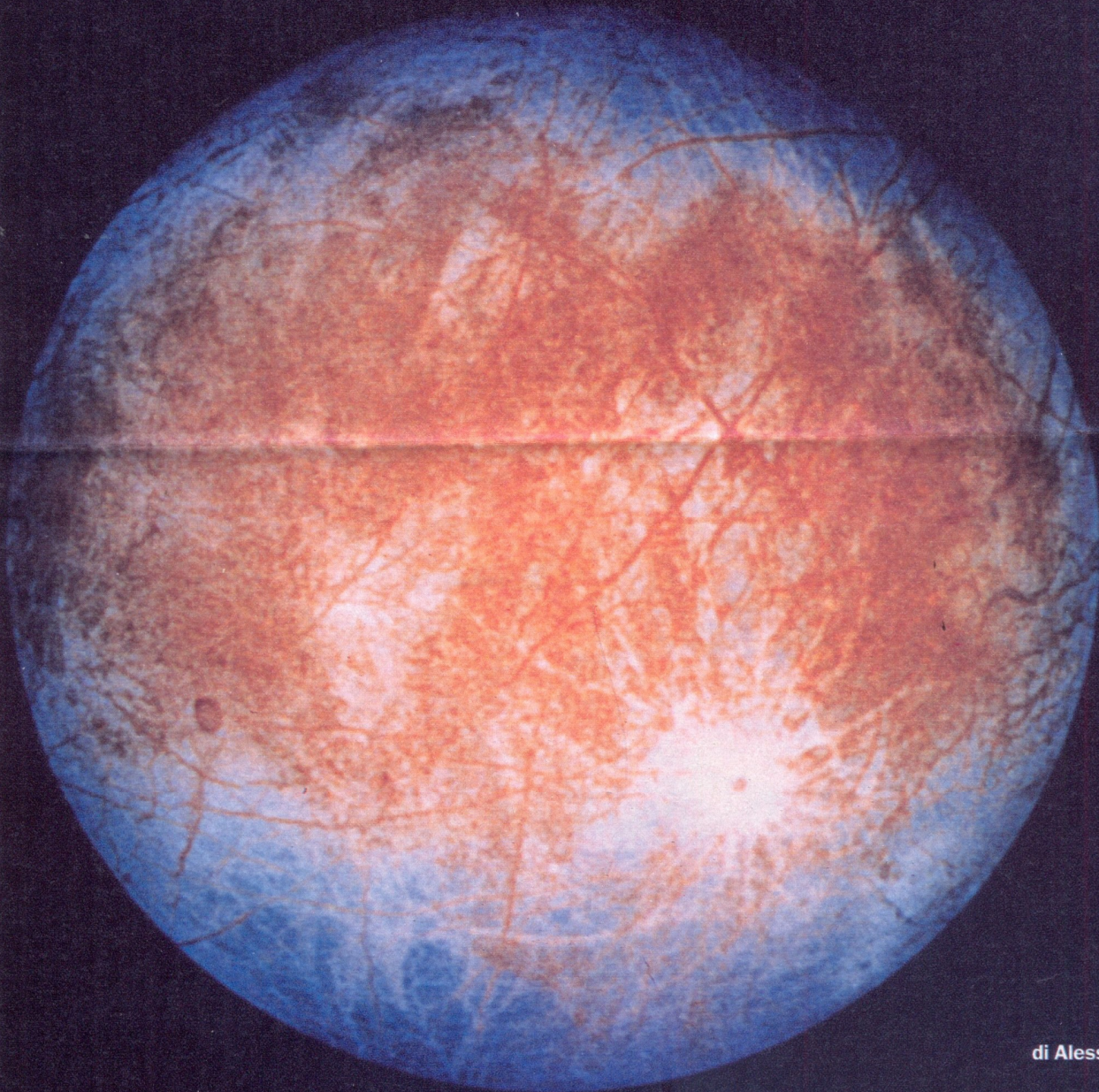
10/95

Gli archivi del Kgb che sono stati aperti adesso e gli

Qui potrebbero esserci gli

Documenti dell'ex servizio segreto sovietico provano che i russi studiavano gli extraterrestri come ora fanno gli scienziati americani • Quindi si può ritenere probabile che esistano •

È un satellite di Giove Queste sono due immagini di Europa, uno dei satelliti di Giove. A sinistra, la foto del satellite scattata, tempo fa, dalla sonda italiana Galileo. A destra, una elaborazione al computer della stessa foto per evidenziare le differenze di colore. Le aree marroni sono formazioni di acqua ghiacciata e materiale roccioso; quelle azzurre sono ghiaccio di grana fine; quelle blu scuro, ghiaccio di grana grossa. Su Europa la vita sarebbe possibile proprio perché c'è l'acqua.

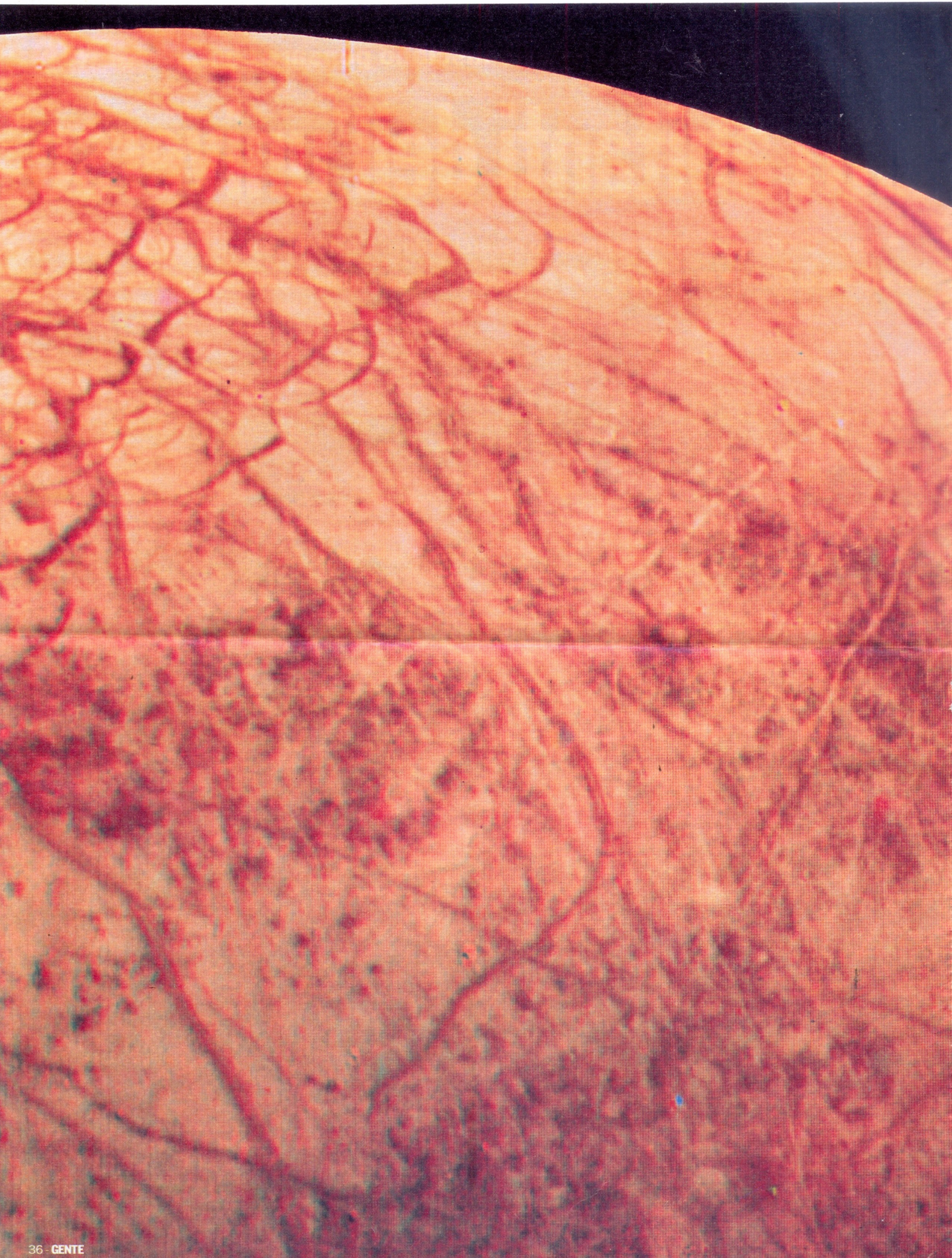
investimenti di Bush nello spazio lasciano pensare che... **GENTE**

altri abitanti dell'universo

• Forme di vita elementare potrebbero esserci là dove c'è acqua, come su Europa, uno dei satelliti di Giove • Ma ecco perché potrebbero esistere alieni intelligenti in altre galassie

di Alessandro Cecchi Paone

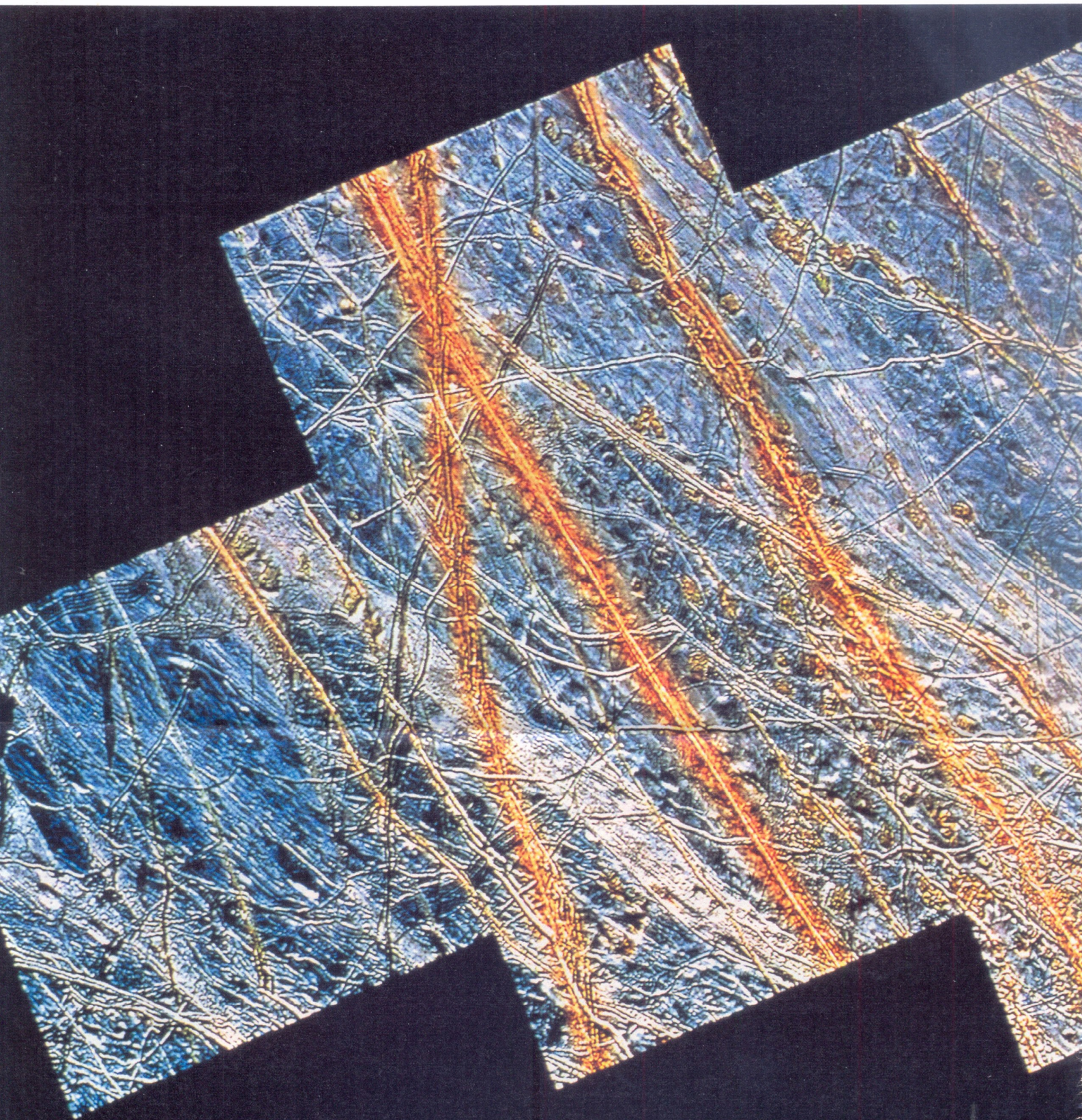
Milano, febbraio

Forse non siamo soli nell'universo. Probabilmente l'umanità non è l'unica forma di vita esistente. Non è una nostra congettura ma una deduzione che si basa su

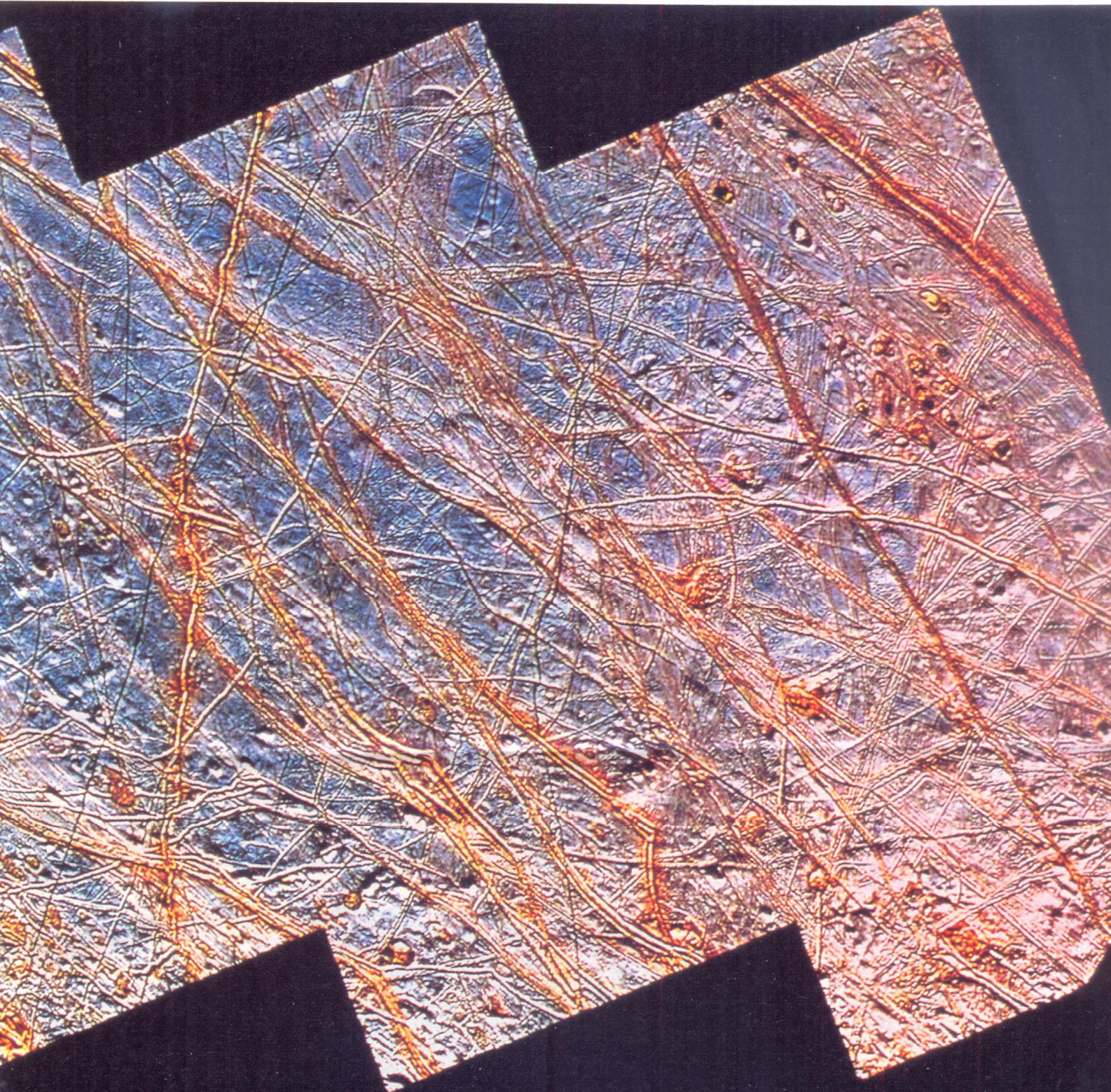
(continua a pag. 37)

(continua da pag. 35)
notizie clamorose ma di fonte assai attendibile. Infatti, soltanto nei giorni scorsi si è scoperto che fino all'inizio degli anni Novanta il Kgb, il servizio segreto dell'Unione Sovietica, oltre che spiare le mosse dei "nemici" occidentali, studiava lo spazio alla ricerca di forme di vita. Dai documenti conservati negli archivi dell'intelligence sovietica, e letti solo ora, risultano poi registrati numerosi avvistamenti di Ufo da parte di ufficiali dell'Armata Rossa. Ma che forme di vita extraterrestri siano possibili l'hanno sempre pensato gli americani. E lo continuano a pensare tant'è che, mentre a Mosca si aprivano gli archivi del Kgb sugli Ufo, il presidente degli Stati Uniti, George W. Bush, ha stanziato tre miliardi di dollari in cinque anni per un programma di studio sui corpi celesti dove le condizioni sarebbero adatte allo sviluppo di forme di vita.

Insomma, se ieri i sovietici e oggi, ancora, gli americani spendono per studiare l'eventuale vita extraterrestre, siamo autorizzati a pensare che ci sia un fondato sospetto che essa possa esistere davvero.

Che cosa studiavano i sovietici? Negli archivi del Kgb ci sono interi dossier sull'argomento Ufo. Fotografie, descrizioni, disegni e testimonianze di almeno 124 avvistamenti di cui sarebbero stati protagonisti ufficiali dell'Aviazione, cioè persone ben preparate e poco impressionabili. Le loro segnalazioni fanno pensare a un film di fantascienza, come per il presun-
(continua a pag. 38)

Un reticolo di colline Questa è la superficie di Europa, uno dei satelliti di Giove. Gli scienziati ritengono che su Europa potrebbero essere presenti forme di vita elementare. La sua superficie è formata da uno strato di acqua ghiacciata spesso 50 chilometri che ricopre un interno roccioso quasi del tutto liscio. Le righe che vediamo formare un fitto reticolo sono in realtà colline lunghe migliaia di chilometri, larghe 20-40 chilometri e alte poche centinaia di metri.

(continua da pag. 37)
to avvistamento del 28 luglio 1989, quando un gruppo di militari segnalò la presenza di un oggetto dalla forma di elmetto rovesciato con un diametro di 4,5 metri che compiva evoluzioni incredibili a bassa quota sopra la base missilistica di Kasputin Jar, nella regione di Astrakhan, alle foci del Volga.

Vediamo adesso quali studi sugli "alieni" il presidente George W. Bush ha deciso di finanziare: il progetto, che si chiama Project Prometheus, è molto ambizioso e prevede la costruzione di telescopi e la messa in opera di progetti mirati a sorvegliare i corpi celesti che potrebbero ospitare le condizioni adatte allo sviluppo della vita, con invii di sonde esplorative.

L'amministrazione americana, quindi, agli "alieni" ci crede. Allora supponiamo che esistano forme di vita nell'universo. Dove potrebbero essere? Come dobbiamo immaginarcele?

C'è stata attività vulcanica Questa foto, scattata dalla sonda Galileo, mostra l'emisfero Nord di Europa, uno dei satelliti di Giove, dove potrebbe esserci la vita. L'area fotografata copre una superficie di 800 chilometri per 350. Le parti azzurre sono costituite da ammassi di acqua ghiacciata. Le righe che le attraversano sono, secondo le ricerche degli scienziati, il prodotto di una intensa attività vulcanica.

Nell'ultimo anno è tornata in auge la tesi scientifica per cui microrganismi elementari (batteri) potrebbero viaggiare nello spazio a bordo di asteroidi o comete. Queste, bombardando i pianeti, si comporterebbero come semi sparpagliati su un campo. Là dove trovano le condizioni adatte potrebbero quindi evolversi e dare origine alla vita come noi la conosciamo. Questa ipotesi (panspermia) è suffragata da alcuni dati scientifici: sono stati trovati batteri capaci di sopravvivere accanto alle bocche vulcaniche, nel freddo eterno dei poli, nei fondali oceanici. Addirittura di recente sarebbero stati scoperti batteri negli strati più alti dell'atmosfera, a oltre 50 chilometri di altitudine, dove si credeva che non ci fossero le condizioni perché la vita si sviluppasse. Il secondo dato importante (quello a cui si rifà l'amministrazione americana) è che su almeno tre corpi celesti del nostro sistema solare pare

(continua a pag. 40)

Qui sono gli alieni

(continua da pag. 39)
proprio esserci acqua. E là dove c'è acqua è probabile che ci sia la vita, almeno come noi la concepiamo. Sulla Terra, quattro miliardi di anni fa, l'acqua è stato l'ambiente dove si sono sviluppate le prime forme di vita. Questo ci autorizza a pensare che proprio là dove c'è acqua sia più semplice trovare forme viventi extraterrestri. I corpi celesti cui accennavamo sono: Marte, già visitato da sonde terrestri ma mai con lo scopo di cercare batteri o microrganismi viventi, ed Europa, un satellite di Giove coperto da oceani d'acqua ghiacciata. Proprio su di loro si concentrano le speranze di confermare che esista vita extraterrestre, benché in forme elementari.

Quando cerchiamo di immaginare gli alieni, vorremmo pensare a qualcosa di più che a un batterio. Ci piacerebbe pensare a forme di vita intelligente su altri mondi. Che esista è possibile, secondo alcuni molto probabile. È una questione statistica. Solo nella nostra galassia ci sono almeno centomila milioni di stelle, e nell'universo ci sono non meno di diecimila milioni di galassie. È molto improbabile che solo sulla Terra si siano verificate le condizioni adatte allo sviluppo della vita: tanto più che, negli ultimi cinque anni, abbiamo iniziato a scoprire pianeti che orbitano attorno ad altre stelle che non siano il nostro Sole. Se esistono altri sistemi solari, potrebbero esistere altri pianeti con caratteristiche simili a quelle della Terra, capaci di ospitare la vita. Finora il conto di questi pianeti extrasolari è salito a circa 90. Molti di questi sono simili a Giove, enormi masse gassose impossibili da abitare. Altri sono più interessanti. Pensiamo a HD 134987 (questi pianeti non hanno ancora un nome ma solo una sigla di riconoscimento), nella costellazione della Libra, a 82 anni luce dalla Terra. L'anno luce è la distanza che un raggio di luce compie in un anno di tragitto viaggiando a circa 300 mila chilometri al secondo. Oppure 47 Ursae Majoris, nella costellazione dell'Orsa Maggiore, che dista da noi 46 anni luce. O ancora HD 177830, a 192 anni luce nella costellazione della Vulpecula e HD 222582 in quella dell'Acquario, a 137 anni luce. Su di loro sono stati puntati i radiotelescopi per scoprire se possiedono acqua allo stato liquido (lo si può capire perché emetterebbero una radiazione particolare) e si ascoltano... le loro trasmissioni radio. Da trent'anni esiste un progetto chiamato Seti che ascolta i segnali radio dallo spazio così come noi cerchiamo la stazione radio dove trasmettono la partita di calcio. Si spera di intercettare un messaggio lanciato apposta per segnalare la propria presenza (come farebbe una nave quando manda l'Sos) oppure (se quegli esseri lontani hanno radio e TV) captare le loro trasmissioni e scoprire così la loro esistenza.

IN QUESTI GHIACCI CI SAREBBERO FORME ALIENE DI VITA
Un dettaglio della superficie ghiacciata di Europa, uno dei satelliti di Giove dove gli scienziati suppongono di trovare forme di vita. Non sarebbero esseri extraterrestri come li abbiamo visti nei film di fantascienza ma forme di vita elementare, cioè batteri capaci di sopravvivere nel freddo eterno dei poli e nei fondali oceanici.

Ma come potrebbero essere gli alieni? Nella fantascienza sono spesso orribili mostri cattivi. Che gli alieni possano essere mostruosi è possibile. Ma su un punto gli esperti concordano: l'uomo ha sviluppato la sua intelligenza tecnologica grazie a un dono di madre natura: il pollice opponibile, cioè la facoltà di "puntare" il pollice all'interno della mano per impugnare oggetti, fabbricare manufatti. Questo dettaglio è stato il carburante con cui l'uomo ha alimentato la macchina della sua intelligenza e della sua creatività. È probabile che se ci troveremo di fronte a una razza aliena intelligente e tecnologicamente avanzata, questa potrebbe avere in comune con noi la capacità di fabbricare manufatti con un arto che abbia le stesse funzioni della nostra mano.

Ci troveremo mai di fronte a un alieno in carne e ossa? Chi può dirlo? Fino a trent'anni fa era inconcepibile l'idea del Cd, del telefono cellulare, del computer portatile. Il guaio è che le distanze tra le stelle sono talmente grandi da non permettere un comodo viaggio andata e ritorno da qui ai pianeti extrasolari più vicini. Già un viaggio su 47 Ursae Majoris (alla velocità considerata un limite naturale che non si può oltrepassare) richiederebbe ben 46 anni. E noi, con gli attuali propulsori, non riusciamo ad andare oltre i 12 chilometri al secondo circa.

Insomma ci vorrebbero molte generazioni prima di approdare al sistema stellare più vicino: gli esperti più temerari dicono che tra circa duecento anni avremo motori alimentati ad antimateria, capaci di raggiungere i 160 mila chilometri al secondo. Ma anche così i viaggi interstellari si prospettano troppo lunghi. Troppo, anche per la migliore squadra di astronauti.

Alessandro Cecchi Paone

Questa è la crosta ghiacciata di Europa, il satellite di Giove sul quale, secondo gli scienziati, ci potrebbero essere forme di vita.

Come possano essere gli extraterrestri non si sa, ma in comune con noi è probabile che abbiano qualcosa di simile alla nostra mano

FAMIGLIA

TV

22-11-95

TELEDIPENDE di Giorgio Vecchiato

FRA MISTERO, MAGÌA E FACILONERIA

Lorenza Foschini fa segno di sì con la testa. Nei "Misteri" di Raidue ospita pozzi di scienza e ignoranti, scettici e fanatici, esperti, ciarlatani, menti illuminate e cretini integrali. Chiunque apra bocca, per dire cose sensate o fesserie, lei annuisce, conferma, approva, condivide. Si tratti di un premio Nobel o di un visionario da neurodeliri, tutto le va bene. Nei rari casi che la indurrebbero a una faticosa riflessione, col rischio però che il mistero di turno si riveli una bufala, la brava conduttrice segue una tecnica già collaudata da maestri del ramo. Evita di ascoltare le risposte alle sue domande (o non le sente neppure, intenta com'è a seguire le sue scalette prefabbricate). Così, se la Levi Montalcini le spiega che Cartesio non capiva granché dei processi cerebrali, prima si sorbisce in sconcertata apatìa una lezione a livello universitario, della quale gli spettatori afferrano una parola su quattro, e alla fine svicola presentando un documentario sensazionale. Tutti i suoi filmati oscillano fra lo straordinario, l'eccezionale e lo strepitoso: se fossero semplicemente interessanti, li butterebbe.

Settimane fa la Foschini ci ha rifilato il bidone dell'umanoide sezionato nel dopoguerra in America, consentendo come al solito con le opposte tesi: il mago dei trucchi cinematografici che ironizzava sul manichino, per di più fatto male, il perito del settore sbalordito da un'autopsia dilettantesca, l'ufologo maniacale cui basta alzare gli occhi al cielo per scorgere un disco volante. Si capisce bene però che il cuore di Lorenza batte a favore di chi alimenta lo show, non di chi lo deprime. La stessa Chiesa cattolica è severissima nel valutare i miracoli? Che peccato. È così bello credere alla bilocazione, uno che sta con il corpo in camera sua mentre col pensiero va a fare interviste in remote regioni. E meglio ancora credere ai visitatori dello spazio, che non potendo campare nei pianeti morti o gassosi del sistema solare provengono evidentemente dai paraggi della stella più vicina, Proxima Centauri, appena quattro anni luce, o dalla spirale di Andromeda, con un percorso in cui gli anni luce sono un paio di milioni. Dietro l'angolo, basta un aeroplanino.

Finché questa amante dell'esoterico tratta baggianate, uno assiste come si usa con i film di fantascienza. Demenziali o verosimili, l'essenziale è che divertano. I guai cominciano quando si imposta una trasmissione come l'ultima, sul funzionamento del cervello umano, e si costringono degnissimi ospiti a saltare dalle grandi mistiche alle anoressiche e magari dai santi del calendario alle santone di paese, con una faciloneria e un'improvvisazione tali da spiazzare anche i veri competenti. «Mi dica in due parole, che cos'è l'anima? E quelle sante che cadevano in estasi, non erano per caso delle grandi depresse?». Già, in due parole si spiega tutto.

Inutilmente don Claudio Sorgi avvertiva che per certi fenomeni è bene non cercare spiegazioni razionali, e più vanamente ancora un cattedratico laico come Cassano sosteneva che né la medicina va avanti con atti di fede, né la Chiesa ha bisogno di conforti scientifici. Sembrava di risentire il dibattito giornalistico fra Umberto Eco e il cardinale Martini, con l'inconveniente tuttavia di ipnoterapeuti e psicanalisti d'avanguardia che spaccavano il capello in quattro, ciascuno convinto di rivelare la verità. Da una parte menti esercitate che rifiutavano di penetrare nell'inconoscibile, dall'altra la disinvoltura eletta a metodo, il mistero confuso con la magìa. Superfluo chiederci a chi andassero le simpatie della Foschini, che una volta o l'altra documenterà la trasmissione del pensiero attraverso Silvan e Tony Binarelli.

12-95 ANO CERO

Disuelta la secta «La Verdad Suprema»

El 30 de octubre, el tribunal de Tokio privó a la secta «La Verdad Suprema» de su estatuto religioso, paso previo a su disolución definitiva. La decisión judicial ha sido tomada por considerar a dicha secta responsable del atentado que, el 20 de marzo, intoxicó el metro japonés causando la muerte a once personas. De nada le ha servido al líder de la secta, Yoko Asahara, declararse inductor del asesinato del letrado Sakamoto y de su familia, para impedir que el estado embargue los bienes de la secta. Con su confesión, Asahara pretendía que su organización se disolviera antes de que la ley lo decretara. Un paso que ya ha dado la justicia nipona. ■

LENTATE

Misteri del presente e analogie del passato al convegno ufologico

— LENTATE SUL SEVESO —

GRANDE attesa per l'undicesimo convegno nazionale ufologico organizzato, dal Cun, Centro ufologico Nazionale, e da Costantino Lamberti.
L'appuntamento è per giovedì al cineteatro Sant'Angelo in via Garibaldi 47 alle 20.30.
Aprirà la serata il pilota civile Marco Guarisco, che spiegherà la motivazione per cui alcuni piloti civili e militari hanno un assoluto riserbo sulle vicende Ufo se in cielo notano qualcosa di anomalo. Ci saranno altri quattro piloti, tre civili ed uno militare. Quindi il microfono passerà allo scrittore e giornalista professor Alfredo Lissoni, che entrerà nel vivo sul tema «Man in black». La parola passerà al professor Mauro Biglino, traduttore di opere sacre, che spiegherà qualche pagina (anche della Bibbia) evidenziando varie analogie con eventi ufologici di 2.000 anni fa. Ingresso gratuito.

Son.Ron.

Giorno 22-10-13

CONVEGNO

Al «S. Angelo» arrivano gli ufo

Giornale di Seregno 22-10-13

(cbi) Sarà ancora una volta il cine-teatro «S. Angelo» ad accogliere, giovedì 24, l'undicesimo Convegno ufologico organizzato e ideato dal referente per la Lombardia del Centro ufologico nazionale Costantino Lamberti. L'appuntamento è per le 20.30 nella sala di via Garibaldi 47, che ospiterà le testimonianze del pilota civile Marco Guarisco, del giornalista e scrittore Alfredo Lissoni e dell'ospite d'onore Mauro Biglino, traduttore delle Sacre scritture. «Men in black», ossia gli uomini in nero, il filo dell'interessante incontro, durante il quale verranno proiettate anche foto e immagini inedite.

Arriva l'elicottero dei Cc per le ricerche di un Ufo

VILLANUOVA SUL CLISI - Che il mondo giri attorno al lago di Garda e dintorni? Sabato pomeriggio il pilota tedesco di una una mongolfiera a causa dell'esaurimento del gas, è stato costretto ad effettuare un atterraggio di fortuna sui monti della località Binzago di Agnosine. senza conseguenze per lui e per i due compagni di viaggio, con i quali era partito da Monaco di Baviera diretto a Verona.

Ieri mattina, nel giro di 20 minuti, due cittadini; da località diverse, hanno visto, o almeno sostengono di aver visto dintintamente sfrecciare in cielo un oggetto misterioso, di notevoli dimensioni, luminoso, come fosse una palla di fuoco, che a velocità sostenuta proveniva dal centro del lago ed era diretto verso Villanuova sul Clisi.

Il primo, alle 7.25, ha chiamato da Salò il 113: ha risposto la Polizia stradale di Salò, che ha subito allertato anche i carabinieri della locale Compagnia. Alle 7.45 seconda telefonata dai Tormini di Roè Volciano alla centrale operativa del 112, pervenuta direttamente ai carabinieri di Salò.

L'interlocutore questa volta è stato, apparentemente, più preciso ed ha detto che lo strano oggetto si stava dirigendo verso la chiesa parrocchiale di S. Filastrio e del vicino edificio delle ex scuole elementari della località di Prandaglio frazione di Villanuova.

Casi come questo si è propensi a considerarli avvistamenti di Ufo, degni di scarsa attenzione. Poichè le segnalazioni erano state due da località diverse, si è cominciato a dar peso alla cosa, soprattutto nel timore che fosse caduto sulle montagne un velivolo imprecisato.

I carabinieri di Salò hanno allertato l'elicottero dell'Arma che è di base a Orio al Serio in provincia di Bergamo, in quel momento impegnato in un'altra missione, ultimata la quale è stato dirottato sui monti di Prandaglio di Villanuova, dove è giunto attorno alle 9.

Il pilota ha sorvolato a bassa quota la zona per circa un'ora senza notare nulla che potesse in qualche modo essere ricondotrto alle segnalazioni. L'elicottero è ritornato alla base e il piccolo mistero non è stato risolto. Cosa pensare? Come sempre in casi come questo non c'è risposta che possa apparire attendibile e pertanto non resta che attendere, se vi saranno, eventuali sviluppi.

(g. s.)

Giornale di BS 2-2-94

Sabato 2 novembre 2013 • Pagina 23

Serata ufologica con il Cun al Teatro Sant'Angelo

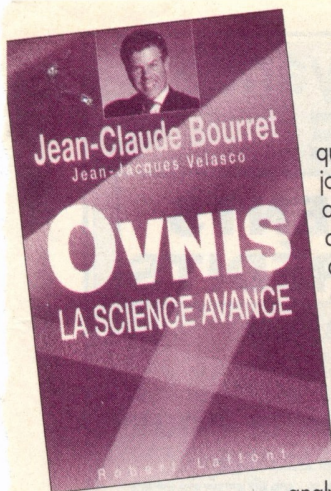
• È STATA una serata all'insegna dell'informazione ufologica specifica al Teatro S. Angelo di Lentate, nel senso che i relatori sono stati molto bravi a non deviare su altri spazi e confini dell'ufologia nonostante siano stati tentati dall'ufologia stessa, che come sappiamo ha molte sfaccettature e confini essa stessa.

Ma veniamo al XI Convegno Ufologico: 'Men in Black', non prima di aver ringraziato tutto il pubblico partecipante (373), permettetendoci un pò di narcisismo. Dopo ben 11 anni di convegni ci si aspettava un qualche calo di presenze, ma non c'è stato, anzi è aumentata l'affluenza (la capienza massima non lo permetteva), ed ecco il risultato. Ha aperto il pilota comasco **Marco Guarisco** che ha mostrato 4 filmati di piloti che in cielo avrebbero visto delle strane luci, e noi sappiamo bene che sono addestrati per vedere cosa c'e in cielo e non viceversa. Un piccolo aneddoto lo voglio raccontare: a dir la verità avevamo in mano un' altro filmato molto particolare su ciò che vola in cielo, e non parlo di aerei, ma per diverse circostanze non abbiamo potuto trasmetterlo in sala. Il giornalista **Alfredo Lissoni** ci ha parlato del tema centrale

della serata ovvero Man in Black (uomini in nero) che, a suo dire, sono dei silenziatori (assassini) nel senso che zittiscono anche uccidendo eventuali testimoni di accadimenti ufologici, in prima fila scrittori giornalisti e testimoni che con le loro dichiarazioni destabilizzerebbero lo stato sovrano o chi detiene il potere.

Ha parlato per terzo relatore il professor **Mauro Biglino** che ci ha deliziato della traduzione di qualche pagina della Bibbia, essendo egli un traduttore di opere sacre. Ci ha illuminato su qualche nesso ufologico presente nella Bibbia (vedi il carro di fuoco di Ezechiele) o, a suo dire, il diluvio universale, che diluvio non è stato perchè l'acqua non è scaturita dal cielo ma dalla terra, o per meglio dire, dalle dighe che per primo avevano costruito.

Il finale è stato roboante come c'era da aspettarselo, con domande davvero mirate e centrate sugli argomenti trattati dai relatori, e questo la dice lunga sulla matrice del pubblico, davvero preparato in materia che al termine hanno potuto acquistare il libri di Biglino, e farseli autografare. Con questo chiudo, amici di Zona News e spero di risentirci presto.

Costantino Lamberti,
Cun - Centro
Ufologico Nazionale

qui, en plein jour, a vu un ovni planer au-dessus de son jardin durant vingt minutes ! Il est resté à côté, pétrifié ! Les traces analysées sur le gazon ont permis de vérifier ses dires. Bouleversé par cette expérience, ses idées sur l'univers ont totalement changé.

«Quoi que l'on fasse, on sera maîtrisé»

R.M. : *Doit-on craindre qu'une civilisation supérieure venue des étoiles nous envahisse et nous colonise ?*

J.-C.B. : Peut-être agissent-ils déjà en «super-ONU», influençant les civilisations terriennes. Peut-être ont-ils des intentions terribles qui se manifesteront soudain un jour ! Mais dire qu'ils diffusent des connaissances scientifiques auprès de certains humains relève du canular !

R.M. : *Faut-il se préparer à les accueillir au champagne ou construire des abris ?*

J.-C.B. : Face à une civilisation supérieure, quoi que l'on fasse, on sera maîtrisé...

Les dangers du voyage dans l'astral

Durant la projection astrale, le corps physique semble plongé dans le coma, sa température baisse, le pouls ralentit, les membres et les muscles se raidissent. Impressionnant mais sans danger selon les expérimentateurs, à condition d'être en bonne santé. Le dédoublement est donc déconseillé aux personnes souffrant de troubles respiratoires, cardiaques, nerveux ou émotionnels. En effet, dans le bas astral, on est parfois confronté à des entités cauchemardesques, qui sont souvent de simples projections de nos peurs et émotions. En revanche, l'angoisse de ne pas réintégrer son corps semble injustifiée : le corps astral reste lié en permanence par une «corde d'argent» au corps physique.

Jérôme Bourgine

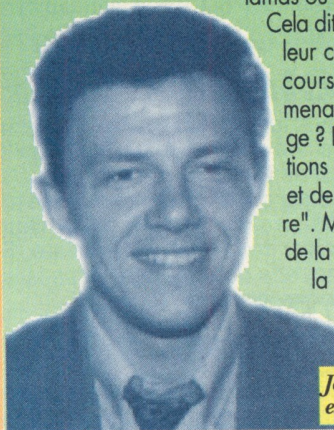
«Je flottais et nageais dans l'air»

Journaliste, Jérôme Bourgine a enquêté sur le voyage astral. Fruit de ses recherches, l'ouvrage qu'il vient de publier aux éditions du Rocher : *Le Voyage astral.*

«Dans le cadre de mon enquête, je me suis rendu à l'institut Monroe aux Etats-Unis, centre pilote du voyage astral. J'ai participé à l'un de leurs stages. J'étais allongé, un casque sur la tête diffusant une musique qui aide à quitter son corps. La volonté ne sert à rien, au contraire, il faut se détendre... Quelque part "ailleurs", on sait si nous sommes prêts ou non à "partir". En fait, à l'institut Monroe, j'ai fait une seule expérience de voyage, la première nuit avant le stage. Je me suis vu sortir par la fenêtre de ma chambre et voler au-dessus de la campagne. Je flottais et nageais dans l'air. Puis, mon corps astral est descendu dans une cabane de jardin aménagée. Une semaine plus tard, on m'invite à passer quelques jours chez l'un des moniteurs. Arrivé chez lui, il m'installe au fond de son jardin dans une belle cabane confortable. Stupéfait, j'ai parfaitement reconnu celle où je m'étais rendu en voyage astral !

Rencontrer nos guides de lumière...

On peut obtenir les mêmes résultats sans quitter la France, par des techniques connues des chamanes, des sorciers, des lamas ou des yogis...

Cela dit, 90 % des gens qui sont sortis de leur corps, l'ont fait sans le vouloir au cours d'un accident ou d'une grave menace physique. L'intérêt de ce voyage ? Il permet d'accéder à des informations utiles pour évoluer dans notre vie, et de rencontrer nos "guides de lumière". Mais avant d'arriver sur la terrasse de la maison au soleil, il faut passer par la cave ! Voilà pourquoi il faut intégrer le voyage astral dans une recherche spirituelle.»

Jérôme Bourgine a lui-même expérimenté le voyage astral.

Que faire face à un ovni ?

• Vous n'êtes pas seul : attirez alors l'attention des autres personnes sur l'ovni et prenez leurs noms et adresses.
• Notez l'heure précise et la durée de l'observation.
• Estimez les dimensions de l'ovni. Comparez sa taille à celle d'autres objets du paysage (maison, arbre, etc.). Ou bien tendez le bras devant vous, de façon à interposer la main entre l'ovni et vos yeux. Si la largeur du pouce suffit à dissimuler l'objet observé, on estime son diamètre apparent à 2°. S'il faut deux pouces l'un à côté de l'autre, son diamètre apparent sera de 4°. La largeur du poing fermé correspond à 10°. La main ouverte avec les doigts écartés à 20°.
• Notez les informations météorologiques : vent, nuages, pluie, etc.
• En cas de prises de vues photographiques ou vidéo, notez le type de votre appareil, la focale utilisée et son ouverture, la vitesse d'obturation, l'utilisation d'un pied ou non et la sensibilité du film.
• Faites établir un procès-verbal dans le commissariat ou la gendarmerie la plus proche.
• Le cas échéant, signalez votre observation au SEPRA/CNES, 18, av. E.-Belin, 31055 Toulouse Cedex. Tél. : 61.27.30.73.

HOROSCOPE p-93

JEAN-CLAUDE BOURRET
Ovnis : le dossier s'épaissit

René Morlet : *D'où vient votre intérêt pour les extra-terrestres et les ovnis ?*

Jean-Claude Bourret : Dès 1974, j'ai enquêté sur ce sujet. Mes recherches m'ont permis de réaliser quarante émissions sur France Inter et d'écrire quatre livres de 1974 à 1979. Je parle de nouveau après quatorze ans de silence : en effet, des rapports militaires, confirmés par les vérifications d'une demi-douzaine de laboratoires, sont venus compléter ce dossier. Nous pouvons affirmer que ces phénomènes se produisent réellement autour de nous. Ils sont la manifestation d'une intelligence qui n'est pas d'origine humaine. Celle-ci manipule des engins qui atterrissent sur notre planète et laissent des traces.

Des traces laissées sur les végétaux...

Des humanoïdes extra-terrestres en descendent. Des preuves ont authentifié les témoignages : ce sont les traces laissées sur les végétaux et analysées en laboratoire. Sur terre, nous ne savons pas produire des forces électriques générant des champs magnétiques aussi puissants que ceux dont on mesure les effets après un passage d'ovni. Les hommes ont beaucoup progressé dans le domaine de la conquête spatiale et l'idée que notre planète est visitée par des extra-terrestres est devenue une hypothèse acceptable pour les scientifiques.

Dans son ouvrage «Ovnis, la science avance», l'ex-présentateur de la 5 livre au public les dernières conclusions sur les phénomènes extra-terrestres.

R.M. : *Vous-même, avez-vous été témoin d'une manifestation extra-terrestre ?*

J.-C.B. : Jamais. En revanche, j'ai rencontré de nombreux témoins et j'ai eu entre les mains les rapports des armées française, américaine, italienne, espagnole et russe.

R.M. : *On murmure qu'il y aurait une base d'extra-terrestres au sud de l'Auvergne... Le professeur Kaznatchev, patron de la cité scientifique de Novossibirsk, m'a affirmé que des bases d'extra-terrestres se seraient implantées en Sibérie.*

J.-C.B. : Je ne crois pas à l'existence de bases sur notre planète, pas plus sous l'océan qu'au Tibet. De toute façon, elles resteraient inconnues des humains. On a juste identifié des zones de passage d'ovni comme en Suède ou en Russie.

«Un prélèvement d'humains passerait inaperçu»

R.M. : *Que viennent faire les extra-terrestres ? Nous observer, enlever des spécimens pour les étudier de plus près, vérifier s'ils peuvent s'accoupler avec nous...*

J.-C.B. : Pourquoi pas ? Un prélèvement régulier d'humains par des extra-terrestres passerait inaperçu. Rien qu'en France, deux mille cinq cents personnes disparaissent chaque année ! Alors, en Asie, en Afrique... Des Brésiliens, des Russes, des Français, pour ne citer qu'eux, ont raconté leur enlèvement mais sans pouvoir fournir de preuves.

Des êtres mesurant un mètre vingt !

R.M. : *Les extra-terrestres sont-ils des Petits Gris, des nains verts ou les Ummites grands et blonds dont parle le chercheur Jean-Pierre Petit ?*

J.-C. B. : Les Ummites sont une manipulation du KGB. Les Petits Verts, les Petits Gris, ce n'est pas sérieux. Les observations vérifiées parlent d'êtres mesurant environ un mètre vingt. J'ai été très frappé par le témoignage de ce professeur français,